









1128

P. Ehren, van mijn dier Spolie's  
heeft, zijn, zie bij Wittenfey's boek,  
II. 205, doch die die bundel niet  
vermeldt.





# APPOLLOOS SNAAREN.

*Gefels*

Op de nieuwste en aardigste voysen , zoo als die  
hedendaags gezongen werden.

*Mitsgaders*

Veelderhande Lof en Verjaardichten , Snakerytjes ,  
Quicklagen , Rondeeltjes , Raatzeltjes , en andre  
vermakelijkheden , zoo Frans, Duyts , als  
Latijn.

*Noys voor desen in 't licht gezien.*

E E R S T E D E E L.

(  :  ) ( P. Herier )

t' A M S T E R D A M ,

By *Abraham van Lanckom* , Boeckverkooper inde Nieu-  
we-brugh-steegh , in de Vriessle Stierman. ANNO 1664.



OPDRACHT  
*aan de*  
NEDERLANDSCHE,  
doch voornamentlijk

*Aan de Bevallige*  
AMSTEL-JUFFERTJES.



*Oete en bevallige Nymphjes.*  
Tot noch toe hebbe ick dese  
Snaartjes, zoo van my, als van  
verscheyde andere Lief hebbers, in bewa-

*Opdracht aan de*

ringe gehouden , dewelcke my tegenwoordigh door een algemeene aanradinge als uyt de handen geruckt zijn. Ick hebbe my zoo diep in de grondeloofte Zee der Poëzyen niet derven begeeven , uyt vrees van op de gevaarelijke klippen der algemeene oordeelen , schipbreuck te lijden , ofte van de alverflindende baren der lastermondén overstelpt te werden : maar echter overweegende , hoe yverich alle geoorlofde , en behoorlijke  
nieu-

*Amstel-Iuffertjes.*

nieuwigheden van U E. tot noch toe omhelst zijn ; hebbe ick my verftout tot defe mijne Snaartjes (op d'aardigfte en nieuwfte toonen gefteelt) U E. tot Matronen te verkiefen , ende aen U E. fachte fchoot op te offeren , op dat defelve daar in rustende , van U E. lieve vingeren geftreelt , en van U E. vergôde keeltjes , en tongen gezongen en gequeelt mogen werden. Aanvaart dan bevallige Iuffertjes , defe vrolijke Snaaren , beyde met geestelijc-

*Opdracht aan de*

ke, en weereltlycke stoffe doorwrocht :  
zy zullen sonder twijffel U E. vreucht-  
lievende hartjes vervrolijcken, ende de  
verdrietigheden der lange avonden doen  
verdrijven ; en zoo 'er iets aenstootelijks  
mochte in gevonden werden, (gelijk 'er  
geen gout sonder schuym is) laat dat selve  
door U E. gewoonclycke goedertierent-  
heeden overgeslagen, en met gonstige oo-  
gen aengesien werden : ten cynde wy met  
het Tweede Deel voortvaarende , de aen-  
gewende

*Amstel-Iuffertjes.*

gewende moeyten van dit Eerste Deel  
oock niet mogen beklagen. Vaart dan  
wel, Schoone Nymphjes, en laat niet af die  
te begonstigen, die zich gelukkigh acht  
te zijn,

*Bevallige Iuffertjes,*

*U E. Dienaar,*

**P. ELZEVIER.**

R O N D E E L

**L**iefhebbers luyfert wat,  
Hier zyn Apolloos Snaaren,  
Doorleest-se niet te rat,  
Liefhebbers luyfert wat,  
Wilt hier u stem mee paaren,  
Zoo wordje niet licht fat.  
Liefhebbers luyfert wat,  
Hier zyn Apolloos Snaaren.

P. E.

A A N  
de Zang-lievende  
G E E S T E N.



Ang-lievende Keelen.

Eyndelijck hebben wy Apolloos Snaaren  
(die zoo lange t'zoek' zyn gewreeft) ge-  
vonden ; en gestelt op de aardigste toonen  
zoo als die hedendaeghs gezongen worden : wissel niet  
of zullen U E door haar aenlockende melodye aengenaem  
zijn , ende de Melanckolijcke avonden met vermaeck  
doen

**Aan de Zang-lievende Geesten.**

*doen verdrijven. Neemt dan desen onsen willigen arbeyt  
gunstigh aen, op dat wy geen reeden hebben onse aangeven-  
de moeyte te beklagen, maar U E. in 't korte met een Twee-  
de Deel mogen bykomen. Vaart wel.*

U E. dienst-bereyde

A. v. L A N C K O M.

\* N O T A.

\* De Liefhebbers, die eenige nieuwicheden, zoo Voy-  
sen, als andere Snakerytjes onder haar hebben berustende,  
werden versocht my de zelve gelieven ter hant te stellen,  
om in het volgende Tweede Deel gevoeght te werden.

I N-

# INHOUT

*van de*

## VOYSEN.

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| <b>L</b> <i>A Princesse.</i> | <i>Fol. 3. 182</i> |
| <i>La Belle Iris.</i>        | <i>1. 34</i>       |
| <i>Boure Nouvelle.</i>       | <i>5</i>           |
| <i>La Gaillarde.</i>         | <i>7. 195</i>      |
| <i>Gavotte.</i>              | <i>18. 27</i>      |
| <i>Courant Simple.</i>       | <i>20. 141</i>     |
| <i>La Vignone.</i>           | <i>22</i>          |
|                              | <i>Val. n-</i>     |

## Inhoudt van de Voyſen.

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| <i>Valencienne.</i>       | 25. 39. 135   |
| <i>La Coquille.</i>       | 26. 163       |
| <i>Chanson Nouvelle.</i>  | 41            |
| <i>Air Nouveau.</i>       | 37            |
| <i>Chanson a boire.</i>   | 47            |
| <i>La Duchefſe.</i>       | 50. 176       |
| <i>Repicava.</i>          | 53. 94        |
| <i>Courante la bare.</i>  | 56. 197       |
| <i>Nouvelles.</i>         | 59. 97        |
| <i>La Reyne du Pré.</i>   | 65. 152       |
| <i>Gavot ſon Alteſſe.</i> | 91            |
| <i>Peeckelbaringh.</i>    | 101. 109. 133 |
|                           | Maſ-          |

## Inhoudt van de Voyfen.

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| <i>Mufquettiere.</i>                  | 111. 115 |
| <i>La Cardinale.</i>                  | 112      |
| <i>Grand boure de France.</i>         | 118      |
| <i>La Guiljotte.</i>                  | 123      |
| <i>La boure d' Artus.</i>             | 127      |
| <i>Gredeline.</i>                     | 129      |
| <i>Falteralterire.</i>                | 139      |
| <i>Reveille vous belle en Dormie.</i> | 161      |
| <i>Petit foit de Bordeaux.</i>        | 173      |
| <i>'t Heb menigh Pint en Kan.</i>     | 193      |

Op

Op d'Aardige Toonen

van

A P O L L O S   S N A R E N .

**E**lk weet Apollos Lier sloeg zoete hemel-toonen ,  
Maar waarze in 't eynde bleef is dikwils om getwist.  
*Wel , Zoekers , luyster nu ; hier zingen sijne Zoonen*  
*Zo lieflijk datter nois de minste toon aan mist.*  
*Dies vraag nu langer niet , Waar is de Lier vervaren ?*  
*Hier vingte Apollōs Zoons en ook Appollos Snaren.*

H. S.

Fol: 1

## APPOLLOOS SNAAREN.

---

*La Belle Iris.*

**A**l te wreede Rosemond!  
Sullen dan mijn droeve klachten?  
Noyt u staele hart versachten?  
Ach mijn ziel is seer doorwont!  
Zoo u wreedtheyt mijn doet sterven,  
Ick ontfang de doot met vreught,  
Wijl ick niets en kan verwerven,  
Is mijn 't leven ongeneught.

II.

Doch soo u aenminlickheen,  
En u glinsterende lonckjens,

**A**

Die

*Appolloes Snaaren.*

Die niet zijn als minnevonckjens  
 Daer mijn ziel is door bestreen :  
 My met eenigh gonst bestraelen,  
 Sal ick over u Godin  
 Metter tijt noch zegepralen  
 Als verwinnaer van de min.

## I I I.

Geest dan, Schoone, geest gena !  
 Set u strafheyt toch ter zyden  
 En hebt deernis met mijn lijden !  
 Wilt ghy dat ick troostloos ga ?  
 Soo vaer wel , 'k verlaet mijn leven,  
 En verkies de bleecke doot,  
 Gh'hebt den dootsteeck my gegeven  
 Als ick u mijn liefde boodr.

P. E.

La

*La Princesse.*

**A** Ch Hemel hoe kan't zijn!  
Dat een Juffer door haer loncken  
Ons veroorfaeckt fulcke Pijn?  
Hoe haest wert mengewont,  
Maer hoe langhfaem weer gefont?  
Doch men voelt ſich haest ontſoncken,  
Door haer aengename ſchijn.

## II.

Ach! ick ben een ſlaef gemaect  
En mijn ziel is in de banden  
Vande blinde mingeraect;  
Schoon ick my ſoeck t'ontſlaen,  
Of haer kracht te wederſtaen,

*Appolloor Snaaren.*

Sy doet my echter branden,  
En al brandende vergaen.

## III.

Ach ! ach Laura ! ach Godin !  
Sult ghy dan u noyt erbermen ?  
Daer ghy siet mijn trouwe min ,  
Hoe dus wreede Laura ? hoe ?  
Ach ick ben mijn leven moe ,  
Wijl ghy niet en acht mijn kermen ,  
Noch mijn trouwe liefd' voldoe.

## IV.

Vaert dan wel , Laura vaert wel ,  
Siet hier mijn offerhande  
Die 'k voor u volbrengen sel ,  
Maer wijl ick sterven moet  
Soo versoeck dat ghy 't bloet

Stort

*Appolloos Snaaren.*

5

Stort door u vergode handen  
Wijl ghy my doch sterven doet.

*P. Elzevier.*

---

*Boure Nouvelle.*

**H**Ey laet kan en glaesen klincken,  
Set den roemer aenje mont,  
Wil 'er dan nu niemant drincken  
t'Sa Messieurs een glaesje ront,  
Hey dats leegh, met een veegh,  
Messieurs is dat niet te deegh,  
Maer volligt mijn,  
Stort in de wijn  
Wy moeten vrolijck zijn.

A 3

11. Hey

*Appolloos Snaaren.*

## II.

Hey dat wijntje salft de nieren ,  
 Vivelâ dan Bacchi nat !  
 Laet het by de reeg omswieren ,  
 Wacker helden hâestje wat :  
 Weg met het bier ,  
 't Heeft geen tier ,  
 Wijn heeft d'alderbeste swier ,  
 Messieurs nu ras , vat aen het glas ,  
 'K wou't al in mijn corpus was.

## III.

Giet het in jou holle darmen ,  
 Hey hoe staet die Vent en bruyt ?  
 't Selje nieren soo verwarmen ,  
 Drinck , het is geen groote fluyt :  
 Laet niet staen ,

Maer

Maer ront gaen,  
Want het salje dorst verslaen :  
Vat als een man  
De glaesen an,  
Of 'k suyp uyt de volle kan.

P. E.

---

M I N N E K L A C T.

*La Gaillarde.*

I.

**P**hilis ! Philis hoort mijn gebeen  
En slopt uw' ooren niet voor mijn geweene !  
'K aenbid uw' Godlickheyt by dach en nacht :  
Philis ! Philis ! verhoort mijn naere klacht.

A 4

II. He

*Appolloos Snaaren.*

## I I.

Heb deernis met mijn minne-smert !  
 Maer laes godin ghy hebt een marmer-hert !  
 Verlaet uw' koude ziel van ys en snêe,  
 En kiest een vier van Ethna in de stêe.

## I I I.

Helaes ! mijn traenen, en gesucht :  
 Sijn niet als voor d'eyd'le wint en lucht :  
 Ha Gôon ! aenschout mijn droevig ongeval,  
 Wie of mijn uyt dees droefheyt redden sal ?

## I V.

Philis waerom verlaet ghy my ?  
 Leander is soo trouloos niet als ghy,  
 'k Verteer om uwent wil mijn vleys en bloet,  
 En stap de doot door uw strafheyt te moet.

V. Ick

V.

Ick leef wel , maer sterf 't aller uyr ,  
Ach ! ach ! dit minnen staet mijn alte duyr ,  
Philis adieu beklægt Leanders door ,  
Die door uw wreedheyt stapt na Charons boot !  
*P. Elzevier.*

---

*Drinckliet.*

*Kristijntje benje Kranck ? &c.*

'**T** Sa waerd schenckt ons de Wijn.  
't Sa waerd schenckt ons de wijn , ja wijn ,  
Laet ons den Fransman proeven.  
Lustich op , dobbe dobbe dob ,  
Ick Stort het deur mijn krop.

A 5

II. Wat

*Appolloos Snaaren.*

I I.

Wat duyvel benje doof ?  
 Wat duyvel benje doof ? ja doof ?  
 En hoorje mijn niet roepen ?  
 Hey schaf op ! dobbe dobbe dob ,  
 Of ick bruy jou opje kop.

I I I.

Daer hebje Bacchi nat  
 Daer hebje Bacchi nat , ja nat  
 Vat an , vat an de glaesen  
 Dobbe dobbe dob , lustigh op ,  
 Daer is genoegh in 't vat.

I V.

Wy sijn nou by mekaar  
 Wy sijn nou by mekaer , ja kaer  
 Wacrom dan niet gedroncken ,

Lustigh

*Appolloos Snaaren.*

**xx**

Luftigh dan, fuyp maer an  
Elck weert hem als een man.

V.

Siet daer dat gaetje voor,  
Siet daer dat gaetje voor, ja voor,  
Her op Silenus gasten,  
Drinckt de wijn, volgt mijn,  
En laet ons vrolijck zijn.

VI.

Nou gaet het glaesje ront,  
Nou gaet het glaesje ront, ja ront,  
Sie foo Messieurs Confraters  
't Is slick, slick, alle oogenblick,  
Ic meugt 't foo wel als ick.

VII.

Ay wort bylooniet moe,

**Ay**

*Appelloos Snaaren.*

Ay wort byloo niet moe , so moe ,  
 Soo moet men Bacchus eeren  
 Door sijn voght , tocht op tocht ,  
 Daer na een Pypje toe.

*Snypt Stijf.* P. E.

---

*Maeghden gebedt.*

**I**Ck bid u Cypresse Godin ,  
 O heyl'ge Moeder van de min  
 Sendt doch u Soon Kupido uyt ,  
 Soo wort ick metter haest de bruyt.  
 Maer dat hy treft soodanige man ,  
 Die van mijn smert mijn helpen kan ,

Dic

*Appolloos Snaaren.*

13

Die schoon , en welbevalligh is ,  
Die vreedfaem , en liefstalligh is ,  
Die sijn gefonde leden heeft ,  
En veel met my ten huwelijck geeft :  
Die niet te kleyn is , noch te groot ,  
Die niet en smijt , noch niet en stoot :  
Die niet en dobbelt , noch verkeert  
In kroegen daer men Bacchus cett :  
Die Sondaegs met my gaet te Kerck ,  
En oock de handt slaet aen mijn werck :  
Die altijt op mijn wincken let  
Laet op staet , en vroegh gaet te ber :  
Die 's nachts mijn vriendelijck omarint ,  
En als het kout is moy verwarmt ,  
Die noyt een nacht voorby laet gaen ,  
Voor dry , viermael , heeft afgestaen ;

En

*Appolloos Snaaren.*

En soo sijn offerhande doet,  
 Tot lessingh van mijn minnegloet:  
 Godin verhoort doch mijn gebedt!  
 Ghy weet, ô Venus waer 't my let!  
 Maer 'k bidt voor al dat ghy mijn geeft  
 Een man, die wat voor 't vragen heeft.

P. E.

## L E V E R T J E.

*Rosemonds die lagh gedoecken.*

't **L** Evertjen is van geen Swaentje  
 Soete Juffers proeft het vry,  
 Van geen Hennerje, van geen Haentje,  
 Van geen Suyckre Ryssenbry,

't Le-

*Appolloos Snaaren.*

15

't Levertjen is van geen Hoen ,  
Raet het of je krijght een soen.

II.

'T Levertjen is van geen Mosje,  
Van geen Liewrick ,noch geen Duyf,  
Vangeen Carper ,noch geen Posje ,  
Van geen Kievit met een kuyf,  
't Levertje is van geen Roch ,  
Raet het of ick soenje noch.

*Antwoordt :*

't Levertjen is van geen Haesje ,  
Schoon dat het wat drooghjes smaect ,  
Drinckter op een hartigh glaesje ,  
Dat het aen de ribben raect.  
't Levertje is van een Knyn ,  
'K wil soo niet gesoent meer zyn. P. E.

*Aen*

*Aen den Geestlievenden Poëet*

F. S N E L L I N X.

**S**nellinx klimt snel op de trappen  
 Van het steyle Helicon:  
 Laet u yver noyt verslappen  
 Snellinx, tot den Hengstebron;  
 Neen! hoe kan hy 't is sijn leven  
 Soo te swieren om 't Parnas,  
 'k Sou (wild' hy dees lust begeben)  
 Seggen, dat hy breynloos was:  
 Neen! ô neen! ick weet u sinnen,  
 Want ghy hebt Appolloos aert.  
 'k Loof voorseecker dat ghy binnen  
 Uyt sijn hardens zyt gebaert;

Of

*Appolloos Snaaren.*

17

Of ghy zyt een van sijn looten,  
Dat betuyght u schranderheyt,  
Kan 't van menschen zijn gesprooten?  
Daer niet sterffelijcks in leyt?  
Hebt ghy 't lichaem van de menschen?  
'k Noem u echter Febus Soon.  
Snellinx ! kunt ghy hooger wenschen?  
Daer u geest is vande Goon?

P. E.

---

*Aen Iuffrou N. N. die haer Man een  
Pijp Totback stopte.*

Ay liet ! op 't Pijpie zijndes Juffer lusjes graegh !  
Haer Man stopte haer by nacht , en sy haer Man by daegh.

P. E.

B

Teon :

Toon : Gavotte.

't **Z**yn voorwaer al geen Bacchanten,  
Diemen somtijts vint by't nat,  
Noch geen lichte Debochanten  
Die eens danffen om het vat!  
Maer die geen die dach en nachten  
Sijn vermaeck soeckt in dit nat,  
Moet men voor een lichtmis achten;  
Want hy is het in sijngat.

II.

. Blint van oordeel zyn die Vrouwen,  
En het dert'le Joffers goet,  
Die hem voor een lichtmis houwen,  
Of een rechten droncken bloet,

Die

*Appolloos Snaaren.*

19

Die somtijts sijn lust wil asen ,  
En by fraeye maets wil zijn :  
Maer dat zijn de braefste basen.  
Weg met vreughden sonder wijn.

III.

Waerom sou men 't sonden achten ?  
Dat men vrolijck is by wijn ?  
Die maer kent haergroote krachten ,  
Weet wel dat het logens zijn :  
'k Wil hier van geen dronckaert praeten ,  
Die sijn Af-godt maeckt van wijn.  
'k Wil dat ghyse drinckt met maeten ,  
Soo sal sy u saligh zijn.

P. E.

B 2

*Voys :*

*Voys : Courant.*

Schoon ick, ô Juffertjen ! mijn lust  
Heb in u lieve troetelschoot gebluft;  
Weest daerom niet mijn Amaril ontset,  
Ick weyger u geenfins het echte bet.

## II.

O neen ! u wesen is te soet  
Dat mijn in nieuwe min steeds blaaken doet,  
En u vergode glans , en aerdighêen ,  
Hebben mijn eer verwonnen , als bestrêen.

## III.

Ach ! hoe soet is die uur , en tijt  
Die ick met u lief-kosende verslijt ,

My

*Appolloos Snaaren.*

21

My dunckt dat ick dan eerst geluckkigh leef  
Als ick mijn lippen aen de uwe kleeft.

IV.

En met mijn hant u borst aenroer,  
En dan om hoogh, en dan om laegh toevoer,  
O Nectar vaetjens! waerdig voor de Gôon,  
Die een Jupyn soud' locken uyt sijn Throon.

*Amaril aen haer Minnaer.*

V.

Kom hier mijn waerde Lief, kom hier!  
Indien by u noch is dat Elze-Vier,  
Dat soo te branden plach in dese schoot:  
Ach! sonder u is Amarillis doot.

B 3

V I. Kom

*Appolloos Snaaren.*

## VI.

Kom dan mijn Ganimedes , kom ;  
 ô Roover , van mijn kuyffe maegdeblom !  
 Ach gun my dat ick u omhels en kus ,  
 En door u vlammen oock de mijne blus.

*Das's fuyver.*

---

*La Vignone.*

**K** Ben Bacchus vriend niet meer ,  
 'K verlaet hem, fijn nat dat walligt my te feer.  
 Vaert wel Sileen,  
 Ick hebber een  
 Die nu van my wert aengebeen ;  
 Cypresse , geeft lessen

Aen

Aen mijn, dat Wijn  
Moet van my zijn :  
Maer dat ick moet  
(Als 't foetste foet)  
Haer vallen te voet.

2. Daerom acht ick geen Wijn ,  
'K heb meer vreucht , by Juffers in't zalet te zijn,  
Daer sy foo schoon  
Ons staen ten toon ,  
Als echte spruytjes van de Gôon :  
Mijn hert , is verwerdt  
In haer min , Godin !  
Geeft dat ick verwin  
Op 't laest haer hert ,  
Op dat ick wert  
Verlost van de smert.

*Op het fchrijven van***J. H E U V E L M A N.***Vederhelt en Muficant.*

**W**ie iſſer? die ſich niet (ô Sonneglans van 't ſparen)  
 Verwondert op u pen? en ſwieren van u hant?  
 Ghy dooft de Sterren van de Veder-konſtearen,  
 Dewijl u Son opgaet in 't midden van ons laant.  
 Wie overtreft u doch in 't ſtreelen van de ſnaren?  
 O vriendt der Muſen! en Appolloos voeſterkint!  
 De Faam vlecht u een krans van ſulcke Lauwerblaren,  
 Die altijt duurende de vlugge tijt verwint.

**P. E.***Valen-*

---

*Valencienne : of Lalande.*

**L**Uftigh aen 't smoocken,  
T'sa lief-hebbers van Toeback,  
Laet ons nu een pijpje roocken,  
Haelt het doosjen uytje sack:  
Messieurs roept de Waert eens hier,  
Want wy hebben wijn noch bier,  
Laet hem oock wat schoone Pijpen,  
Schaffen met een tesjen vier.

II.

Ick sal beginnen,  
'T is een treffelijck vermaeck,  
Wie sou't nobel kruyt niet minnen,  
Die'er eens de rechte smaeck

B 5

Af

*Appolloos Snaaren.*

Afgeproeft heeft ? Gôon hoe eel  
 Is dit Cruytje ! by mijn keel.  
 'K sweer geen Nectar soo kan smaecken,  
 Schoon het wert veracht van veel.

---

*La Coquille.*

**S** Pot ghy Cypre Godinne met mijn liefde?  
 Ach minne-Godt soo is 't mijn leedt !  
 Dat ghy mijn hart oyt met u schicht doorgriefde,  
 Wat maeckt u Godlickheyt soo wreedt ?  
 Sal ick dan eeuwigh moeten derven,  
 't Geen dat ghy mijn geven kond ?  
 Gunt my veel liever dat ick sterfe,  
 Door desmerte van mijn wondt.      P. E.

*Garvotte.*

**W**El liefhebbers van een dronckje !  
En het leckre Bacchus nat !  
Had ick puyck van Wijn, ickschonckje  
Wel een roemer , maer mijn vat  
Is soo schoontjes afgeloopen ,  
Daer is niet een droppel op :  
'K heb het laetste stracx geloopen ,  
'K voel de smaeck noch in mijn krop.

## II.

Doch wat hoefje dorst te lijen ?  
Gaen wy naer het Prinsje toe :  
Wat ! men kan den dorst wel mijen ,  
Als men wijn noch bier is moe ;

Repje

*Appolloos Snaaren.*

Repje maer ick seljevoorgaen ,  
 Dat gaet naer Aerjaentje toe ,  
 Laet bygort geen tijt teloor gaen ,  
 Maer gebruyckse als ick doe.

## I I I.

Bloet ! 't is sulcken schoonen Meysje ,  
 'K watterandt als ick haer sie ,  
 Ghy sult op haer poefselvleysje  
 Hact verlieven alle drie :  
 'K weet ons Klaesje valt wat Hanigh ,  
 'K wedt hy hact teneersten toe ;  
 Luytje , sal gelijckick waen , sich  
 Soo wel quijten als hy doe.

## I V.

D'ander sal niet slim by speelen ,  
 s' Hebben 't kousjen al te lief ,

't Werck.

't Werckje sal haer noyt verveelen  
Wijl soo veelderhand gerief  
Voor haer hier in Amsterdam is ,  
O daer is soo veel verschot !  
Neemter een na dat u vlam is ,  
't Naeyen dat is geen verbot !

## V.

Maer wat hout ons langer tegen ?  
Dat wy nou niet voort en gaen ?  
Vreest ghy Klaesje voor den regen ?  
Wat een struyf die is gedaen !  
Laet 't regenen dat het klatert ,  
Dat het gooten overvliet ,  
Als 't niet inde kroeg deurwatert  
Soo bruyt ons de regen niet.

VI. Een

*Appolloos Snaaren.*

6. Benje nat foo drinckt een pijpje,  
 Daer me droogt de vogt weer op,  
 Zieje dan de meyt, foo slypje  
 Mes en vat haer by de kop,  
 Siet foo looft ghy al het water  
 Uyt uw dick geswollen buyck,  
 Als uw gat roert als een Sater,  
 En uw lust voldoet ter sluyck.

7. Stapt wat an, wy zynder dat'lijck,  
 Claes van Lichten, stap wat voort:  
 Maer ick segge hout jou staet'lijck,  
 Daer me sijn we aen de poort  
 Vande kroeg; nu niet te lacchen  
 Claesje, want daer staet Aerjaen,  
 Of haer ietswes af te pracchen,  
 Voor wy sijn in huys gezaen.

8. Soent

*Appolloos Snaaren*

31

8. Soent haer dan vry dat het dondert  
Met jou glad geschooren baert :  
Spreeckje dan ien woordt in 't hondert  
Daer is sy niet voor verwaert :  
Bloet ! sy ken uyt 't boeckje praten  
Haegnevelt, soo ghy begeert,  
Noyt sal 's uw verlegen laten,  
Waer of 't varcken 't heeft geleert :

---

*Air de la Coquille Nouvelle.*

**V** Is'on jamais Nimphe plus gentille  
Qu'estoit beyar l'autre jour  
Quand on luy vit sa Coquille ;  
Tous le monde chantoit a l'envoûr

*Quand*

*Appolloos Snaaren.*

*Quand on luy ouvrit sa Coquille  
Voicy la mere d'Amour.*

## II.

*Un Pitaut qui estoit de la bande  
Chanta un autre chanson.  
Coquille (dit il) si belle & si grande  
N'accomode pas mon Limaçon.  
Coquille (dit il) si belle & si grande,  
Demande uu autre poisson.*

## III.

*Parlons de l'agrecable Coquille,  
D'ou le bejar sortoit  
Admirant cette Nymphe qui brille  
Voyez qu'elle Coquille c'estoit,  
Admirant cette Nymphe qui brille  
Qui tout le monde estimoit.*

## IV. EN

IV.

*Elle estoit si belle rorissante ,  
Qu'on en devient amoureux ,  
Sortant d'une Coquille puissante  
De la Compagnie charmoit les yeux ,  
Sortant d'une Coquille puissante  
D'un maintient tres-gracieux.*

V.

*Aussi tost que l'on le vit Paroistre  
Tout le peuple s'estonna  
Toutes les deux il fut reconnoistre ,  
En les voyant il s'emerveilla  
Toutes les deux il fut reconnoistre  
N'ayant jamais veu cela.*

VI.

*Elle estoit si riche en pierreries*

C

*Qu'elle*

*Appolloos Snaaren.*

*Qu'elle sembloit un soleil  
 De tant de grace elle estoit remplie  
 Jamais Coquille , n'eust poisson pareil  
 De tant de graces elle estoit remplie ,  
 Que cela sera immortel.*

---

*Un Amand a sa Maistresse.*

Sur le Balet Rogal : Ou la belle Iris.

I.

**C***Aliste c'est trop languir  
 En fin faut que je vous quitte ,  
 Vos attraits plains de merites  
 Belle m'ont trop fait souffrir ,*

Et

*Appolloos Snaaren.*

35

*Et vous estes trop cruelle ,  
Je n'ayme que la douceur ,  
Je suis un amant fidelle  
Et vous plaine de rigueur.*

II.

*Si vos beaux feux sont vainqueurs ,  
Je vous veux rendre les armes ,  
Non pas vaincus par vos charmes  
Mais plustost par mon bouheur  
Je ne presse plus l'oreille ,  
A Cupido Dieu d'amour  
I'ayme bien mieux ma bouteille  
Que son folastre discours.*

III.

*Estant de vous amoureux  
Vous m'avez dedans vos chaines*

C 2

Fait

*Appolloos Snaaren.*

*Fait souffrir d'estranges gesnes  
 Et des tourmens rigoureux  
 A present je vis sans crainte  
 Par my les verres & les pots  
 L'excellent jus de la treille  
 Met mon esprit en repos*

## I V.

*Aux Dances , au bal , & au cours  
 Tant que je seray au monde ,  
 Je veux bien que l'on me tonde ,  
 Si j'y vais faire l'amour ,  
 Ma bouteille est ma maistresse  
 Je la courtise a loisir ,  
 Je la baise , & la caresse  
 Me donnant mille plaisirs.*

V. Benissoit

V.

Benissoit l'heure & le jour  
Dans le vin si delectable,  
Ayant les pieds sous la table  
Que j'ay noyé mon amour :  
Laguais verse moy a boire  
D'un affectueux desir,  
Parmy les pots, & les Verres  
Ou desfre de mourir.

---

*Air Nouveau.*

**H**ola nannette!  
HOLA nannette  
C'est trop sommeiller

C 3

L'AMANT

*L'amour vous guette  
 Dessous l'oreiller  
 Fillette, jeunette que dors si fort,  
 Souvent se reveille l'amour au cœur  
 Et la puce a l'oreille.*

## II.

*Alors qu'on songe ,  
 Alors qu'on songe ,  
 De voir son amant ,  
 Ce doux mensonge  
 Fait bien du tourment  
 Fillette jeunette qui dors si fort ,  
 Souvent se reveille l'amour au cœur  
 Et la puce a l'oreille.*

DRINCK.

DRINCKLIEDT.

*Toon : Valenciennes.*

**N**Ou dan een glaesjen  
Om gedroncken in het ront,  
Ben ick niet een nobel baesjen?  
Hey ick set het an mijn mont!  
'k Sal 't uytvegen als een man  
Al was het een heele kan,  
Als wy sullen vrolijk wesen,  
Komt het op een stoop niet an.

II.

Dickwils droncke drincken  
Is het beste dat ick kan,

C 4

Kan-

*Appolloos Snaaren.*

Kannen leegen , glaese klincken ,  
 Ken ick teecker als ien man :  
 Ick hou meer van wijn als bier ,  
 Altijt maeck ick goede gier ,  
 Dobb'len , speelen , naeyen , steecken ,  
 Ken ick als ien Cavelier.

## III.

Wat sal dit Nachje  
 Ons al geven veel geneucht !  
 Meenich kusje , meenich lachje ,  
 Tot de billen toe in vreucht :  
 Ick sal staen tot aen mijn keel  
 In Vrou-Venus lust-priel ,  
 Daer wy vruchten fullen plucken ,  
 Van een eyndeloos gestreel.

*Chan-*

---

*Chanson Nouvelle.*

Sur le chant , Eveillez vous belle en dormie.

I.

**C**Here Caliste belle Aurore ,  
Je viens pour vous offrir mes vœux ,  
Car je vous ayme , & vous honore  
D'un cœur humain & gracieux.

II.

Vos qualitez sont tres parfaites  
Je me mire dedans vos yeux ,  
Et je vœux d'une amour discrette  
Aymer ma caliste en tous lieux

III.

Ma Caliste je vous propose

C 5

*Quo*

*Appolloos Snaaren*

*Que je vous ayme uniquement ,  
Exercez moy la mesme chose ,  
Cheriffiez moy semblablement.*

## IV

*ô Thirfy ! mon amour certaine  
Je vous prie de n'en point douter ,  
Je vous chery voyant vos peines  
D'un cœur plein de fidelité ,*

## V.

*Ma Caliste je te supplie  
Ensemble de nous embrasser  
Que nos amours soient accomplies  
Par un agreable baiser.*

## VI.

*Brave Thirfy je crains ma Mere  
Elle ne me veut point marier ,*

*Appolloos Snaaren.*

43

*Je redoute trop sa colere  
Pour vos desirs vous accepter.*

VII.

*Pour en fin d'appaiser nos flamas,  
Caliste allons nous en nous deux,  
De l'amour qui bruste nos ames,  
Nous jouïrons en quelque lieu.*

VIII.

*Tbiefy j'en demeure contente  
Donnez-moy le lieu & le jour  
Je m'y trouveray sans attente  
Pour vous tesmoigner mon amour.*

IX.

*Allez vous en dans ce Boccage  
Ma Caliste sera le lieu  
Pour contenter sous ses fenillages*

Tous

*Tous deux nos desirs amoureux.*

X.

*Caliste se trouve au boccage  
Thirzy n'estant point arrive,  
Les loupz & les bestes sauvages  
La nuit la vindrent devorer.*

XI.

*Thirzy se fendoit tout en l'armes,  
Quand il arriva en ce lieu  
Soussperant du fond de son ame  
Regrettant l'objet de ses yeux.*

XII.

*Je faisoit des tristes complaints  
Des souspirs aussi des clameurs  
De regret avoit l'ame atteinte  
Perdant la Reyno de son cuer.*

XIII. *Disant,*

XIII.

*Disant Caliste ma chere ame,  
Helas ! je suis sans reconfort ,  
Faut il que l'amonrense flamo,  
Vous a ainsi causé la mort ?*

XIV.

*J'ay le cœur saisi de tristesse  
Voyant dans le triste tombeau ,  
Caliste ma chere maistresse  
Objet si charmant & si beau.*

XV.

*Adieu belle bouche vermeille  
Esmillée de rose & de fleurs ,  
Adieu ma beausé sans pareille  
Aieu la Reyne de mon cœur.*

*Appolloos Snaaren.*

16. *Faut il qu'un plaisir delectable  
Que j'esperois prendre en ce jour ?  
A cause la mort pitoyable  
De Caliste ma Chere amour ?*

17. *Mes yeux n'auront plus de lumiere  
Je ne puis vivre sans mourir,  
Voyant dedans la triste biere  
Caliste que j'ay tant chery.*

---

*Op een schrand'ren Bultenaer.*

**S**iet hier dit Reusje met sijn beentjens als twie stuyten,  
O kleynen Hercules ! van geest soo overvlugh,  
Daer boven aen u hals sit 't merrigh van uw' kuyten,  
En nochtans draeght ghy den berg Atlas op uw' rugh.  
*P. Elzevir.*

*Chan-*

*Chanson a boire.*

## I.

**L** Ors que je porte une tringue  
A mon inclination,  
Tout le monde taupe, & tringue  
Un chacun m'en fait raison,  
Un chacun, en chacun  
Un chacun m'en fait raison.

## II.

Quand la table estoit couverte  
Pour jouer au Tric-trac  
Je tiray de ma Pochette  
Une pipe de tabac, de tabac  
De tabac, une Pipe de tabac.

III. *Quand*

*Appelloos Snaaren.*

## III.

*Quand on boit a ma maistresse,  
 Au milieu de mon repas,  
 Tout le monde me Caresse  
 Pour boire a tous ses appas:  
 Ses appas, ses appas,  
 Pour boire a tous ses appas.*

## IV.

*Ce n'est pas que je n'estime  
 Son teint & ses blonds cheveux,  
 Mais je n'ay pas la Franchise  
 De la baiser quand je veux,  
 Quand je veux, quand je veux,  
 De de baiser quand je veux.*

F I N.

*Gras.*

*Graf-schrift*

Op den Geestigen Dichter

JAN JANSZ. van ASTEN.

**E**n vriend der Muzen leydt hier onder dezen Zerck,  
Die aen Euterp' om op te voeden, was gegeven;  
Des hy van sijnen geest, van jongs af, wiert gedreven  
Na't dubbelt op 't Parnas, der puyck Poeten perck,  
Hy steld' alle oogenblick sijn geestigh breyn te werck,  
En heeft zoo meenig liedt, en eergezanck geschreven,  
Op dat het galm-geluydt, daer van al-om zou zweven  
Door 't Koor en hoog gewelf, van God Appolloos Kerk.  
Jupijn wou niet, dat hy hier langer blijven zou,  
En nam hem, van der aard, in 't Hemelse gebouw,

D

Op

Op dat zijn ziel sou zijn , met waere deugt , bepaerelt ,  
 Daer singht hy nu , op maat , met een vergoode tongh ,  
 Heel andre liederen , dan hy hier eertijts zongh : .  
 Want hy het hielt , zoo langh hy hier was , met de waerelt.  
*F. Snellinx.*

---

## M I N N E S A N G H.

*Toon : La Duchesse.*

**A** Ch laet , ô schoone Dianoor !  
 Uw' Sonneschijn  
 Noyt van mijn afgewent zijn ,  
 Wijl u bekend zijn  
**A**l mijn smert en pijn !

Ick

*Appelloor Snaaren.*

51

Ick eer, ick dien, 'k aenbid uw' Godlickheden,  
Ghy wérdt van mijn als Venus aengebeden;  
Ick kies u lonckjens,  
Voor de loncken van Heleên,  
Uw' loncken doen ontfoncken  
't Hert van Marmersteen,  
Uw' oogen zijn de pijlen,  
Die na mijn boesem ylen,  
Elck lonckjen is een vlam  
Dat mijne vryheydt nam.

II.

Adieu Godt Bacchus, en Sileên,  
Met al u stoet,  
'k Verlaet uw' offerhanden,  
De Venus banden  
Zijn my veel te soet,

D 2

Ick

Ick kniel nu voor Godin Cypres Altâren,  
En laet het bort, de kan, englaesen vaaren.  
Ick kies de Nectar lipjes  
Van mijn Dianoor,  
Wiens blanck albast tipjes  
Trotzen 't wit yvoor,  
Ick schijn van vreught te sneuv'len,  
Als 't de vergôde heuv'len  
Van haren boesem voel,  
En na de rest toe doel.

*P. Elzevier.*

---

H E C T O R S Graf-Schrift.

*Auson. Epigram. Heronym. xiv.*

**D** It's't Graf van Hector den kloekmoedigen Troyaen.  
Zoo haest zijn schim vertrock na d' Elizeefche velden,  
Zoo is zijn Stadt voor welck hy lijfen leven stelden,  
'k Seg Troyen, met hem in een oogenblick vergaen.

*P. Elzevier.*

---

M I N N E - Z U C H T.

*Toon: Repicava.*

**D** Ianoore!  
Ontfangt u Minnaers hert,

D 3

Dat

Dat soo vaeck aen u opgeoffert wert,  
 Dat soo vaeck aen u opgeoffert wert,  
 Laet mijn suuyvere minne, verwinnen  
 U Staele hert soo kout als snee  
 U staele hertje,  
 U staele hertje  
 Kouder als de snee.

2. Ach Godinne !

Ay houdt u niet soo koel !  
 Ghy weet wat pijn ick om u schoonheyt voel,  
 Ghy weet wat pijn ick om u schoonheyt voel,  
 Sluyt doch niet uw' ooren ( Dianooren ! )  
 Voor mijn geklag, en naergeween,  
 O Dianoore !  
 Stopt niet u ooren  
 Voor mijn naer geween.

3. Uw

3. Uw' lonckjens  
Klaerder als 't morgenlicht,  
Hebben dees vlam in mijne ziel gesticht,  
Hebben dees vlam in mijne ziel gesticht,  
Wilt dan niet (Dianoore!) dat 'k smoore  
Om u in dese minnegloet,  
Laet mijn niet smooren  
(O Dianooren!)  
Door de minnegloet.

P. E.

---

*Op een Mensch.*

O Mensch soo haest ghy valt in 's werelts droeve schoont,  
Seght ghy (al swijgende) door tranen dat dit leven  
Ellendigh is; waerom kunt gh' u dan niet begeven  
Wyl 't leven u verdriet, na d' algemeene doot?

D 4

MIN-

## M I N N E - K L A C H T.

*Toon: Courante la Barc.*

**A** Ch al te wreede Dianoor!  
 Is 't mog'lijck dat ick zie voor deez' mijn ooghen?  
 Dat ghy een ander kunt gedoogen?  
 Daer u mijn trouwheyt noch wel staet te voor;  
 Hoe dus verandert Dianoor?  
 Stelt ghy u trouwe Minnaer dus te loor?  
 O liefde! vol van ongestadigheden!  
     Wat heeft mijn hert  
     Al ramp geleden  
     Door de Minnesmert.

II. Ach

## I I.

Ach Venus Cypressse Godin!  
Ziet hier my voor u Godtheyt nêergeboogen ,  
Keert Dianoor tot mededoogen ;  
Ghy drijft het koutste hert tot dert'le min ,  
Maeckt dat sy trouw met trou beloont ,  
En niet zoo wreedt haer als voorheenen toont ,  
Gebiedt u Soon Cupid' dat dert'le wichje ,  
Dat hy haer hert  
Trest met een schichje ,  
Dat het gloeyend wert.

## I I I.

Maer laes die straffe Dianoor!  
Is noch doorklacht, noch traanen te bewegen ,  
Dus laet zy Philis nu verlegen!  
En geeft aen al zijn zuchjens geen gehoor!

Vaer wel dan , Dianoor ! vaer wel ,  
Erft hemel , maer nu mijn verderf , en hel :  
'k Sal u , ô wreede ! niet meer trouw beminnen ,  
'k Ben al verhart  
'k Set uyt mijn finnen  
Al mijn ramp en finert.

P. E.

---

*Op de Godts-dienst , en Wetten.*

De Godts-dienst , en de Wet zijn Godtgewyde banden ;  
Dees bint de finnen , en dees d'al te rappe handen.

P. E.

DRINCK.

D R I N C K L I E D T.

*Toon : Nouvelles.*

**W**Aer zijn de France Wijntjes?  
Ick verfmacht schier van dorst,  
Bacchus nat smeert de borst,  
Drinckse met volle pijntjes,  
Bacchus nat smeert de borst:  
Waer zijn de France wijntjes?  
Ick verfmacht schier van dorst.

II.

Brenght mijn een Claverblaatje,  
Drie is het recht getal:  
Houfe doch niet soo mal,

Vrees-

*Appolloos Snaaren,*

Vreesje mijn lieve Maatje  
 Dat 'k je niet nadoen zal ;  
 Brenght mijn een Claverblaatje,  
 Drie is het recht getal.

## III.

Avous dan brave baafen ,  
 Op haer gesondigheyt  
 Daer nou mijn oog op leyt  
 Drinck ick dan dese glaafen,  
 't Is op een moye Meyt:  
 Avous dan brave baafen  
 Op haer gesondigheyt.

## IV.

Dat is schoon uytgedroncken,  
 Lof zy dien nob'len quans :  
 Geeft my 't glas in mijn hant

Datter

*Appolloes Snaaren.*

61

Datter wordt ingefchoncken,  
Schenckt vol tot aen de rant:  
Dat is schoon uytgedroncken,  
Lof zy dien nob'len quant.

P. E.

---

*Echo aen de Schilders.*

*Auson. Epigram. x j.*

**H**Oedus Appelles? en ghy Zeuxis? zoo verwaent?  
Vermet'le konstenaers! hoe? soekt gy mijn gedaent  
Die onnaspeurlijk is na 't leven af te beelde?  
Wie was mijn Vader? of wie zynse die mijn teelde?  
Verwaende! 't is te hoog dat ghy u onderwint:  
'k Voer sonder oordeel stem; ick ben het rechte kint  
Van

Van Lucht, en tongh, en een vriendinne van uw' ooren:  
 Dies, so ghy mijn gedaent' natuyrlijk na wilt spooren  
 O Schilders! Schildert dan niet anders als 't geluyt,  
 Soo beeldt ghy alderbest mijn Beeldt, en Weesen uyt

P. E.

---

*Op een begraven Paap.*

**H**ier leydt hy in de aerd, den fijnen aerdſchen broeder,  
 't Is billijk dat de aerd' aen d'aerde wert beſteedt,  
 Doch deſen Priester was veel milder als ſijn moeder;  
 Sy ſchiep hem naeckt, hy geeft haer kift, gieraet en kleet

P. E.

*Op des Wereljs Ydelheydt.*

Omnia Vanitas.

**Z**oo Heraclyt althans dees laetste eeuw bezagh,  
Hy zou voorseecker nu sijn bracke tranen smooren;  
En Democryts gelach was niet om na te spooren:  
Zoo Veel godtlooser is de weerelt als zy plach.  
De Steden krielen en zijn opgepropt van sotten:  
Heraclytus heeft aen twee oogen niet genoegh,  
En Democryt kan haer na waerden niet bespotten,  
Sijn milt viel al te kleyn indien hy om haer loegh.

P. E.

Op

*Op de liefde en vriendschap.*

**G**ods maeckt de liefde, en de mensch de vriendschap maeckt:  
 Geen vriendschap is zoo groot die onse liefde staeckt;  
 De vriendschap mag geen liefde, de liefde wel vriendschap breken.  
 Wie liefde breekt, dient zich van Politijcke streecken.

P. Elzevier.

*Matth. 5. 29.*

**Z**oo 't rechter Oogh u tot de Sonden ergert, poogh  
 Dat lit in aller ernst als Godloos te verflinden:  
 Zoo 't wierd volbracht, sach haest de werelt uyt een oogh,  
 Men zoud' oock veel meer slincks' als rechter oogen vinden.

P. Elzevier.

M I N.

---

M I N N E - L O F .

*Voys : La Reyne du Pré.*

't **A** llerfoetst op aerden  
Is oprechte Min.  
Als Natnur ons baerde  
Schiep zy ons dit in.  
Al wat leeft, leeft om te minnen ,  
Leeuwen, Beeren, hoe verwoet,  
En de wreede Tygerinnen  
Voelen oock de Minnegloet.

I I

Niemant kan de krachten  
Van dat wicht weerstaen ;

E

Wilt

*Appolloos Snaaren.*

Wilt dan oock niet trachten  
 Joffers , die 't ontgaen :  
 Want de monst'ers die gaen huylen  
 By den woesten Arabier  
 Konnen selfs haer niet verschuylen  
 Voor de voncken van dit vier,

## III.

Soo den Godt der liefde  
 Ons niet allegaer  
 Met zijn schicht doorgriefde ,  
 Was in weynigh Jaer ,  
 D'heele werelt leeg van menschen,  
 Waerom dan de min veracht?  
 Daer ghy Joffers na moet wenschen  
 Tot behout van u geslacht.

P. E.

Ban.

---

**Banquet-Rolle.**

*Op den tweeden Avonds ter Bruyloft van*

**St. E. W. en Juffr. S. W.**

**L** Uftgh graege schockebasjes ,  
'T eerste nachje is voorby ,  
Troetel graege maagde-tasjes ,  
Voegje weeran aen de ry :  
Of mijn pen te hoog quam draaven ,  
Geefme liever eerst verlof :  
Trouwens het zijn Bruylofts-gaaven ,  
Daerom hebbense open hof.

E 2

Luyfter

Luyfter toe, let op de punten;  
Ick sel op de preeckstoel gaan,  
Sooj'er niet wilt net op munten,  
'K laat mijn predikacy staan:  
Hoor, ay hoor! set neer de glaazen,  
Kijckme nu ter degen aan:  
Gort behoedt ons veur dat raafen!  
Laat het drincken zoo langh staan!  
Zoete smullerjes ick garont,  
En gebruyck geen veynsery:  
'T is althans den tweeden avont,  
Dat men hier nu vrolijck zy:  
Wat! je hebt de vreucht deurkeeken  
Die'er in de bruyloft leeft,  
Waarje mee niet graagh bestreeken  
Met dat goet dat leven geeft:

*Appolloos Snaaren.*

69

Op de fachte Hymens bedtjes  
Schaft men Nectar sap voor wijn ,  
En heel andere banketjes  
Als dees leckre fuyckers zijn :  
'T zijn geen foetemarmeladen  
'T is geen fuyckre rijften bry ,  
'T zijn geen vygen of fukaden ,  
Noch geen neerfen van candy ,  
'T is geen Spaanſewijn noch Seckje ,  
'T/veel heerlijcker goet ,  
Dat het lekerft, lekkerbeekje  
Keurt veur 't allerfoetſte foet.  
Hadje 't, bloet ! hoe foujeſchocken  
Van dit koſje , want het zijn  
Hemelsche kapittelftocken ,  
Met een dronck van Gode-wijn :

E 3

Slap-

*Appolloos Snaaren.*

Slapperment ! hoe fouje fnicken  
Kreeghje 't inje troetelschoot !  
'T fouje tot in 't hart verquicken  
Schoonje waert soo kout als loot.  
Dit is kostuyt Venus acker,  
Datje aan de ribben kleeft :  
Doch niet dat den suyckerbacker,  
Uyt sijn soeten oven geeft :  
Kan dit goet u niet bekooren  
Soete Juffers, tot een man ,  
Die u smert en pijn versmooren ,  
En veur altyt blussen kan :  
Hier kan nude Bruydt van spreken ,  
'T Bruydtjen is te nacht gebruyt ,  
En met oly soo bestreken  
Dat de vlekken noyt gaan uyt.

Nu

*Appolloos Snaaren.*

71

Nu heeft sy de proef genoten ,  
Door het koets en beengekrack ,  
Als den Bruydegom de flooten  
Van'er Maaghdom open brack ,  
En zy sonder tegenseggen ,  
Voor de mannelijcke Staf  
Rugg'linx als ien Schaap bleef leggen :  
Juffers wel wat dunckjer af ?  
Siet haar purple wangen bloosen  
Noch van schaamte , als sy denckt  
Hoe de kuyffe Maaghden roosen  
Wierden van'er mangelkrenckt ;  
Wel gekrenckt , doch niet geschonden ,  
't Roosjen blijft noch echter staan ,  
En het steeltjen wert gebonden  
Tegen 't lieve knopjen aan.

E 4

Wel

*Appolloos Snaaren.*

Wel dan ! seght my soete Joff'ren !  
Wilt ghy mee dit padt niet in ?  
Om uw' Maagden-roos te off'ren  
Door èen Godtgewyde min ?  
Minne die u geeft sal wecken  
Door een soet en dertel spel ,  
En door vreucht ten hemel trecken  
Uyteen weereltlijcke hel :  
Nu omhelst dan dese kusjes ,  
Op het echte Bruylofts-bedt ,  
Daer u vreucht met duysent lusjes  
Is door-vlochten , en beset.  
Hier , hier sult ghy anders leven ,  
Door een dertel schaamtloos boert ,  
Dat nieuwe kracht sal geven ,  
En in Venus lust-hof voert.

Dat

Dat u lieve buyck sal vullen  
Niet met kinder poppegoet,  
Niet met leuren, of met prullen,  
Maer met 't allerfoetste foet.  
Zoeters, zegh dan iens hoe mienje?  
Hebje noch al schrick daer van?  
Onsen lieven Heer verlienje  
Naer je eygen wens ien man;  
Want je zyt niet eer te vreden,  
Of je hebt hem in je arm,  
Die jouw troetel ziecke leden  
Mooytjes met de sijn' verwarm:  
'K weet doch wel je wilt toch trouwen,  
Zeghje neen je meent het niet:  
'K wed' al wistje 't zouwe rouwen  
Datje 't daerom niet en liet.

*Aen Juffrouw I. B.*

**A** Ch soete Juffertjen ! lefmaäl als ick genoot  
 De eer van u geficht, en u alleen te fpreken :  
 Wiert ick door mijn geluck van mijne ruft ontbloot,  
 Dewijl mijn ziel wiert door u zonneglans ontfteeken.

---

*Op den Naam van Poët.*

**T** Is geen verachte, maer een eed'le naam Poët,  
 D'uytfteekenft is God felfs die alles doet en weet;  
 Hy is Poët van elck Poët, hoe hoogh van waerde:  
 Want hy is de Poët van hemel, en van aerden.  
 Poëten zyt verheucht ghy zyt van Godes geflacht;  
 U naam draegt felfs ook God die 't al heeft in fijn macht

*F. Snellinx.**Op*

*Op een gierige Bultenaar.*

Die my van gierigheyt betichten (seyt hy) liegen :  
Wel waerom draegt ghy dan u schatkist op de borst ?  
Vreest ghy voor dieven ? men zou Argus eer bedriegen  
Als u, nu ghy zoo van den geltdroes zyt bemorft.  
P. E

---

*Een Geschilderde Europa Spreekt :  
Ep. 180. 14. Boeck. Martial.*

O Vader vande Goôn ! het quam u beter toe  
Te wifflen in een Stier doen Io was een koe :  
Want onder die gedaent' hadt ghy de hondert oogen  
Des wakend' Argus dan veel beter noch bedroogen.  
F. Snellinx.

Op

*Op de Vryagie van Celion en Bellinde; ge-  
trocken uyt de Franse Astrea.*

**H**ier werd oprechte min, en waare deucht vertoont;  
De dappre *Ergaste* schenkt sijn waerde Bruyt *Bellinde*  
Wêerom aen *Celion*, die haer voor lang beminde:  
Dus wierd' de trouwe liefd' door liefd' en trouw beloont.

*Aen Juffer Ioanna Bon, die my dese  
Historie geleent hadde.*

**I**ck wens een wensch. *Me Juffer Bon,*  
Die vry wat groot is: want s'is dese,  
Dat ik mocht uwen *Celion*,  
En ghy de schoon' *Bellinde* wesen. P. E.  
Op

*Op het afsterven van mijn Haan.*

**A**Ch! ach! d'onrype doot heeft my mijn Haan ontnomē  
Nu waart sijn bleeke schim in 't Elizeesche veldt;  
Hoe zang-geleert was hy wanneer hy 't licht zach komen!  
Hoe dickwils heeft hy my den morgenstont gemelt!  
Is Lucifer een Bôo van Phebus aan den Hemel,  
Hy was mijn Lucifer hier by het aarts gewemel. F. S.

---

## R A A D S E L.

**H**Et is een prets hoovaerdigh goet,  
Dat geen of weynich voordeel doet.  
Zy zijn nochtans zoo opgeblaasē,  
Dat ick die windt beklaagen moet,  
Die haar op 't spoor volgt als de Haasen.  
*Raat Juffrouwen.*  
*Vraagte.*

*Vraage.*

**W**ie sich eerst als een vrient vertoont  
En vriendtschap met ontrouw beloont,  
'T zy dat 't door tongh of pen is,  
Als daer een vriendt door werdt gehoont  
Is't geen heyloose schennis?

*Antwoort.*

Die sich eerst als een vrient vertoont  
En zoo sijn vriendt met schande kroont,  
Set ghy het aan mijn kennis?  
'k Seg dat, wie u soo eerloos hoont  
Begaat heyloose schennis.

*Met.*

*Tweede Vraage.*

**W**ie sich door Hoerezucht verloopt  
En waer hy kan de lieden stroopt ,  
Seght my wat van die man is  
Die soo sijn vryheyt dier verkoopt  
En altijd by de kan is ?

*Antwoort.*

Die soo sijn spit by and'ren droopt ,  
En waer hy kan de lieden stroopt  
'k Segh hy geen eerlijck man is ,  
En soo hy by de Hoeren loopt  
Dat hy'er qualijckst an is.

*Derde*

*Appelloor Snaaren.**Derde Vraag.*

**D**ie sellif nu al lang getrouw is,  
 Doch tot fijn vrouwe foon verflout is  
 Dat hy na and're haven zeylt,  
 En daerenboven noch zoo ftout is  
 Dat hy na Vrouw, en Maagden ylt:  
 Segh of dien fijnen man,  
 Met reën noch fchelden kan?

*Antwoords:*

Die met fijn dieplood and'ren peylt,  
 En op verkeerde haven zeylt,  
 Daer hy al felfs getrouw is:  
 Dat hy na groote fchanden ylt  
 Segh ick dat fonder fout is.  
 En dat dien fijnen man  
 Met reën niet fchelden kan.

*'s Menschen leven Ellendigb.*

**D**Ooreene middel wert een mensch op aerd geboren,  
Zijn leven is doormengt met duyzenderley druck,  
Hy kan in d'eeuw'ge Poel door duyzent midd'len smoren,  
Doch raecht door een alleen aen 't Hemelse geluck.

*'s Menschen Blinsheyt.*

**D**E nevel van ons oogh en al haer swarte wolcken,  
Beletten ons de Son dat al-bestraalend' licht  
Te doorsien, of te recht haer weesen te vertolcken.  
'k Bedroef my waar'lijck in de mist van ons gezicht!  
Maer laes! was dit het al! doch neen! dewijl van binnen  
Ons breyn benevelt is, ô droeve duyfternis!  
Zoo maeckt de werelt en de boosheynt onse sinnen  
Zoo duyfter, dat wy niet sien wat Godts klaerheynt is.

P. E.

F

Out

*Out Romen.*

**O** Aller Steden Stadt ! en werelt in het klein !  
Wie sou niet door al u aaloude wonderheden  
Verstomt staan diese sagh ? ick leesfe maer alleen :  
Uw' wonderen (doch niet uw' toemloose zeden ,  
Met gruwelen doormengt) sie ick verwondert aan :  
Ach ! nimmermeer waert ghy , ô Romen ! over-  
wonnen ,  
Ghy soud' noch in u pracht, en heerlickheden staan,  
Had Romulus u niet door broedermoort begon-  
nen,

*P. Elzevir.**Op*

*Op het geestigh fluytspeelen van den Schranderen  
Jongeling. IOHAN TROTSIG.*

**O** Schrand'ren geeft ! zyt ghy van Euterp' opgevoedt :  
Gy troost, ó Trotsig ! zelfs een Orpheus met 'u spelen,  
En drijft door snaar en fluyt de tongen om te quelen,  
Wiens Schel geluyt 't gediert en boomen danssen doet.  
P. E.

---

*Gebedt voor den Eten*

**O** Heer ! all' oogen op u hoopen ,  
Om dat ghy haer de spijs geeft :  
Ghy doet u milde handen open ,  
En ghy versadigh'tal wat leeft  
Op sijnen tijt en t'allen dagen ,  
Na uwes goetheyts welbehagen.

**O** Onze Vader ! die ghy in de Heem'len zijt.  
 Geheylicht werdt u naam. Uw' Rijke koom altijd.  
 Uw' wil geschied' op aard als in den Hemel. Heden  
 Geeft ons daag'lycks broot , tot voedsel onzer leden.  
 Vergeeft ons onse schult , gelyck als wy die geen'  
 Vergeven moeten , die oyt tegen ons misdæen.  
 Wilt ons , ô Heere ! doch niet leyden in besoeckingh :  
 Maect ons verlossen van den Boozen , en sijn vloekingh.  
 Want u is 't Rijk , de Kracht , de Macht , de Majesteit ,  
 En Heerlijckheit , van nu , tot inder eeuwigheit.

A M E N.

*Gebedt*

*Gebedt na den Eten.*

**D**Anckt Godt den Heervan hert' inwendigh:  
Want sijne goedtheyt is onendigh.  
Die allen Vleesch' haer spijsē geeft,  
Het Vee sijn Voeder daer 't af leeft,  
En aen de jongen van de Raven,  
Wanneerze roepen, deelt sijn gaven.  
De Heer heeft geenen lust aen d'aert,  
En sterckheyt van het moedigh paert;  
Noch hy en heeft geen welgevallen  
Aen ymants beenen: maer aen allen,  
Die hem staegh vreesen, en hoogh achten,  
Betoont hy sijne goedtheyts krachten.

*F. Snellinx.*

F 3

*Aen*

*Aen P. Toll.*

**I** Ck heb, ô braave Toll! u foet gerymt gedicht,  
 My van u broêr gebracht met vreuchden doorgelesen,  
 Waer in ick sulcken stylen foetheyt sie te wesen  
 Als oyt een foet Poët heeft in sijn Rijm gesticht.  
 Volhard, volhardt soo Toll, in een geleerden trant,  
 Want soo u Poësy krijgt aengener luyfter,  
 Zoo werdt de faam en glans van al de Rijmers duyfter,  
 Dewijl de u verrijft door een geleerder hant.

P. E.

*Aen W. G.*

**L** aestmael hadt een Poët of die het gaeren was,  
 Gemaeckt een koddigh liet op 't nieuw salaterieren,  
 Hy

Hy toonde 't daatlijck my, doch soo haast als ick 't las  
Sagh ick noch rijm noch stijl dat 't werck kon vergieren ;  
Ick prees het soo wat heen , doch die verblinde knecht  
Docht dat het geestig was en liet het strax in druck gaan ,  
Ick sey niets : maer ick dacht jouw Poësy valt slecht ,  
O lieve man ! je moet al vaster opje stuck staan.

---

*Hoort mijn Heeren , hoort.*

**A**L die geen die eens wil 't zy jongh of oude doffers ,  
Die lust heeft komt maer aen in de Betangiens-straat ,  
Daer zijnder niet gemeen maer puyck van soete Joffers ,  
Voor kleyn gelt tot uw' dienst 't zy 's avonts vroeg of laet.

## R O N D E E L

**T**'Sa brengt het glas eens voort,  
Ick kan niet langer wachten;  
Ick roep van dorst, schier moort,  
i'Sa brengt het glas eens voort  
Of 'k sal van dorst versmachten;  
'k B'd Messieurs datje hoort,  
i'Sa brengt het glas eens voort  
Ick kan niet langer wachten.

P. E.

Op

Op de vermaerde Druckery

van

D'E L Z E V I E R E N.

**H**ier leeft de Druck-konst door de Pers der *Elzevieren*,  
Men komt hier zelfs de *Faam*, en sterf'lijkheyt te baat:

Haer nette blâaren zijn onsterf'lijke Lauwrieren.

Geen Konst in heerlijkheyt dees konst te boven gaet.

Hier leven de Manhaft', en glory-rijcke daeden

Der dapp're Helden, in het aensien van de *Nijst*,

En werden door haer Pers, en net-gedruckte blaeden  
Bescherremt, voor't vergift van d'alverdoende *Tijt*.

Hier leeft *Romeyn*, en *Griek*; *Poëten* en *Orateurs*,

Als in haer eygen eeuw: *Naso*, *Virgiel*, *Homær*.

Noyt sal de bitse *Nijst* die met haer tanden scheuren:

Maer blijven eeuw tot eeuw tot *Elzevier* eer.

Zoo *Koster* (zonneglans van 't oud vermaerde *Snaaren*)  
 Uw' suyvrelatteren, en wercken nu eens zagh;  
 't Is seecker dat hy in dees woorden uyt sou varen,  
 O *Elzevierghy* druckt nu anders als men plach!

---

**In Iosephi Franicfci Byrrhi Medici**  
*Prudentissimi Effigiem.*

**Q**Uam Mediolanum genuit, quam Roma Cremavit  
*Invidio, Effigies hac veneranda fuit.*  
*Spernat Roma licet, spernat Saturnia Tellus,*  
*Affiduo tamen hanc Amstela nostra colet.*  
*Amstela non solum, sed tota Batavia plaudis,*  
*Se tali Medico, sic veniente, frui.*

P. E.

Op

---

*Op de Trouwingh.*

**D**E Bruygom plagt wel eer de Trouwing, tot een teyken  
Van't Huwelijcx besluyt,  
Te geven aan de Bruyt;  
Nu sal de Bruyt den ringh, en hy sijn vinger reycken.  
*F. Snellin x*

---

*Iuffers Minne-klacht.*

*Voys: Gavot son Altesse.*

**V**Eel hebben het geluck,  
Om haren tijt in't minnen  
Door veel soetheyt te besteen:

**Maer**

Maer ick leef staegh in druck,  
 En mijn verliefde sinnen  
 Werden langhs hoe meer bestreen,  
 Inde min  
 Leyt min fin,  
 Laas! ick doe al wat ick kan;  
 Noch en raeck ik aen geen man,  
 Al de Juffers gaen mijn veur  
 En ick wacht vast met verlangen  
 Na mijn eerste Serviteur.

2. 'k Sta 's avonds veur de deur  
 Met opgepronckte leden,  
 En wacht met groot verdriet;  
 Maer daer komt niemant veur  
 Die aen mijn zy wil treden,  
 Of die my sijn dienst aenbietet,

Quam.

Quam'er een  
'k Nam'er een,  
Die my bieden wou zijn trou,  
'k Was wel haest zijn echte vrou:  
'k Sal niet sien na gelt, of goet,  
Want de schijven moeten wijcken  
Voor de krachten van het bloet.

---

*Aen Carijntje.*

**C**Atrijntje seyt sy is noch maeght,  
Al wort'er haer niet na gevraaght:  
Vermidts ick niet de waarheyt weet,  
Aen wie sal ick het vragen?  
'k Denck zoo zy Maeght is 't is haer leer,  
Haer roemen is maer klagen.

C A-

C A L I S T H O O S  
K L A C A T E

aan

J U P I T E R.

*Toon : Repicava.*

**O** Blixemgodt!  
 Hoe is u macht soo kleyn!  
 Zyt ghy Jupyn? of zyt ghy 't maer in schijn?  
 Zyt ghy Jupyn? of zyt ghy 't maer in schijn?  
 Nu dat Pafos wight fijn pijlen, laat ylen  
 Naar uwen boefem vol van minnepijn.  
 Naar uwen boefem,  
 Naar uwen boefem vol van minnepijn.

I U.

J U P I T E R S.  
T E G E N Z A N G.

Repicava.

**S**choone Nimphe!  
Door Godt Cupidoos macht,  
Heb ick u schoonheyt Calistho verkracht,  
Heb ick u schoonheyt Calistho verkracht,  
Geen van de Goon ken sijn krachten, verachten,  
Mijn donderhanden zijn voor hem te sacht,  
Mijn donderhanden  
Mijn donderhanden zijn voor hem te sacht.

C A.

## CALISTHO aen JUPITER.

*Repicava.*

**M** Aagden schenner !  
 Hoe hebt ghy mijn verraen !  
 In schijn van de kuyffe Godin Diaan ,  
 In schijn van de kuyffe Godin Diaan ,  
 Maar eylaas ! wasser noch geen kennis , van schennis !  
 Zoo kon ick voor haar Godlickheyt bestaan ,  
 Zoo kon ick voor haar  
 Zoo kon ick voor haar Godlickheyt bestaan.

*Op een quaat Wijf.*

Hoe komt dat een boos wijf haer quaatheyt noyt verlaet  
 De Duyvel seyt haar dat zy goet is , en niet quaet.

*Chan.*

*Chanſon Bachique Nouvelles.*

**C**Her amy de la treille ,  
Prenons la verre en main ,  
De ce jus tout divin ,  
Qui charme nos oreilles ,  
Beuvons juſque a demain :  
Cher amy de la treille  
Prenons la verre en main.

## II.

Je nous faut les louanges  
Chanter de Dieu Bacchus.  
Deſpenſons nos eſcus  
Fauron belle vendange ,

G

Les

*Les brasseurs sont vaincus ,  
Il nous faut les louanges ,  
Chanter de Dieu Bacchus.*

## III.

*Je souffrois mille gese  
Quand j'estois amoureux ,  
Que je m'estime beureux  
D'avoir rompu les chaisnes  
Dont j'estois langoureux :  
Je souffrois mille gese  
Quand j'estois amoureux.*

## IV.

*Le doux jus de septembre  
M'a fait changer d'humeur ,  
Bacchus mon protecteur ,  
M'a couronne de panpre ,*

*Appolloos Snaaren.*

99

*Et je suis le vainqueur ,  
Le doux jus de Septembre  
M'a fait changer d'humeur.*

V.

*Je ne suis plus l'esclave  
De dames de la cour ,  
J'ay noyé mon amour  
Dans le bon vin de Grève ,  
Qui prolonge mes jours :  
Je ne suis plus l'esclave  
Des dames de la Cour.*

VI.

*Quand j'étois en nourrisse  
Tout petit en maillot  
J'avois pour mon berceau ,  
Comme chose propice*

G 2

Un

*Un beau petit tonneau :  
 Quand j'estois en nourrice  
 Tout petit en mailloz.*

## VII.

*J'avois pour ma mammelle  
 Un joly biberon  
 Plein du vin bourgoignon ,  
 D'argenteuil ou serfelle ,  
 Estant petit garçon ,  
 J'avois pour ma mammelle  
 Un joly biberon.*

## VIII.

*Beuvons tous a la ronde  
 A la Santé du Roy ,  
 Et sans aucun à moy ,  
 Que personne ne gronde*

*Appolloos Snaaren.*

101

*Faites tous comme moy ;  
Beuvons tous a la ronde  
A la Santé du Roy.*

---

**Studenten-Zang.**

*Toon: Pekelharing.*

**R** *Ursus ad diversorium*  
Ick heb al weeran dorst,  
*Es cibus quasi corium,*  
Beswaert leyt voor mijn borst;  
*Famus jam, ô domini!*  
Op dat men onsen tijt  
Met vreucht, *amici optimi!*  
In glas en kan verslijt.

G 3

2. *Fam*

2. *Jam vitra propinemus ,*  
 Zoo moet men vrolijk zijn ,  
*Et Bacchum honoremus ,*  
 Den vinder van de wijn :  
*Post capiamus fistulam ,*  
 Gestopt met puyck Toeback ,  
*Si plenam habes cistulam*  
 Soo haalt hem uyt je Sack.

3. *Perfecta jam latitia ,*  
*La , la , la , la , la , la.*  
*Hic absit avaritia ,*  
*Ut , Re , Mi , fa , sol , la.*  
*Hac bella est cantatio ,*  
 Daer niemandal aan schort ,  
*Honesta certe ratio ,*  
 't Gaet als een varken knort.

*Appolloos Snaaren*

103

4. *Hoc modo semper vivimus ,*  
By kan , en glas , en bert ,  
*Et nos tam diu bibimus ,*  
Tot datmen droncken wert :  
*Sunt studioforum mores ,*  
Men raast , men tiert , men klinckt ,  
*Acquerit hic honores ,*  
Die 't meeste swelgt , en drinckt.

P. E.

---

HEEKELTJE

*Aan de genooide ter Bruyloft van Monsieur*

B. K.

*Op den tweeden Avont.*

S Oete Joffers ,  
Hier zijn doffers

G 4

Op

*Appolloos Snaaren.*

Op het flach,  
 Schietje lonckjens  
 Vlam en vonckjens  
 Watje mach:  
 'K zie de Vryers  
 Staan als snyers  
 Kout en droogh;  
 Schiet die klicken  
 'T hart an flicken  
 Met u oogh,  
 Dats' ontfoncken  
 Door u loncken  
 In een vier,  
 Dat haer darmen  
 Kan verwarmen:  
 Want sy schier

Zijn

*Appolloos Snaaren.*

105

Zijn bevroren ;  
Gaatze stooren  
Onbevreesft.  
Dit zijn leuren ,  
Niet te treuren  
Inje geeft ;  
Vat de meysjes  
Nu ien reysjes  
Inje arm :  
Hoe is 't knorje ?  
Braaf ; zoo wordkje  
Moytjes warm.  
Minnebeckt iens ,  
Soeters treckt iens  
Hant , aen handt ;  
Menght uw' lusjes

G 5

Door

Door de kusjes.

Dat is kant.

*LEVERTJEN.*

**T**Levertjen is van een .... en van gien wastobbe,  
 Een Fransmā spoogen scheidt leest dapper inde kroeg  
 Al seyde hy niet ik dacht, het is je leet genoeg:  
 Hy gaf de mey *zix Sols* die most de drek weer afschrobbe.

*BOERE-DEUN.**Stem: Hebben se dat gedaan.*

**M**Yn slykre Guurt,  
 De stiene buurt

Doc

Doe jyme veul besoeke , veul besoeke ,  
As 'kjou twee daagen missen moet  
Bekaay ick al mijn broeken :  
'K houw 't mit onse Guurt  
Die 'er billen  
Inde stiene buurt  
Mit bickstien schuurt.

II.

Men aigen zangt,  
Men hart dat brangt,  
As worst in moertjes ketel ,  
Moertjes ketel ,  
Je hoort het an me woorden wel  
Al zijnze niet vermetel,  
'K houw 't mit onze Guurt , &c.

III. Zie

## III.

Zie daer men trouw,  
 Beloof ick jouw,  
 By al deschelementen,  
 Schelementen,  
 En 'kmaack jouw al men poppegoet,  
 Met al men Vaartjes renten.  
 'K houw 't met onse Guurt, &c.

## IV.

Ik zouw'je staag,  
 Al even graag,  
 Lik as ien juffer dienen,  
 Juffer dienen,  
 En trekken jou je kousies an  
 Je lindelikke bienen.  
 'K houw 't mit onze Guurt, &c.

## V.

Zy is zoo wit,  
Verftaet wel dit,  
Ofs' altijt op de blick fat  
Op de blick fat:  
Ick fal 't Kasteel beftormen, fchoon  
Ick maar ien halve pick hadt:  
'K houw 't met onse Guurt,  
Die 'er billen  
In de ftienebuurt,  
Mit bickftien fchuurt.

---

*Toon: Peekefharingsh.*

**T**Is of ick na den hemel doel,  
Als ick in Lysjes fchoot;

Sulck

Sulck liefelijk gewemel voel  
 Al was ik hallif doot:  
 Wen maar de bal wat zafter , stuyt,  
 Zoo gaat 'et na men zin ,  
 Al wouw de wint schoon after , uyt,  
 Ze blaast die voor weer in.

---

## R A A T S E L.

**S**Eght my wie rycker was Sint Pauwels, of Sint Peter?  
 Hoe Juffers swijge stil? en weet dit niemant beter?

## A N T W O O R D T.

Als Paulus van armoe klaagt;  
 En Petrus de Sleutels draagt,

Zoo

*Appolloos Snaaren.*

III

Zoo moet 'er seker blijck zijn,  
En Sinte Pieter rijck zijn:  
Want Juffers dit is klaergenoegh:  
Als in sijn kist geen speck was,  
En Sinte Pieter sleutels droegh,  
'K Souw seggen dat hy geck was.

---

*Voys: Musquettiere.*

**L***A soif est tousiours avec moy,  
Comme les gardes chez le Roy.  
Cas ! je me meurd si je ne boys !  
Par ma foy il sera bien fin  
Qui me trouvera  
Sans du vin, du vin, du vin, du vin, du vin.*

Een

**E**n \* Wonden-arts beveelt van 't lichaam af te snyden  
 Het ongezonde lit,  
 Behalven 't hooft, want dit  
 En wil geen † Artzeny, noch ‡ Godts-geleerde lijden.

*F. Snell.*

\* *Chirurgus*, † *Medicus*, ‡ *Theologus*.

# MINNEKLACHT.

*Toon: La Cardinale.*

**S**Oo de Meyt  
 Nimmer 't ja-woort seyt  
 Zoo raekick wis mijn leven quijt;

*Want*

*Appolloos Snaaren.*

113

Want mijn blakend' zieltje  
Wordt soo fel  
Gehouden in de knel  
Van Cupido dat sieltje.

I I.

Laas ! mijn hert !  
Is vol van minnesmerg  
Dat meer en meer gesijnicht wert ,  
Mijn buyck is vol grommel,  
En de min  
Die staat daar dapper in  
Allarm met sijn trommel.

I I I.

Ach wat raat ?  
Soo dit niet over gaat ?  
Wie komt mijn minne-brant te baat ?

H

Ach

Ach zoo 'k mijn lief eens kusten  
 Ick vertrouw ,  
 Mijn droeve hertje souw  
 Wel onbekommert rusten.

## IV.

Ziet ick hoop ,  
 Ick draaf , ick ren , ick loop ,  
 Of 't ja-woort uyt haar montje sloop ,  
 Wat vreughden Lievenheertje ,  
 Zy souw mijn ,  
 En ick haar van de pijn ,  
 Verlossen , door een veertje.

*Op een verliefde Grysaart.*

**L**Aaft als dees Grysaart sich in liefde voelde branden ,  
Boot hy sijn Son het gout , in plaats van frisse leên ,  
De maagt zeyd' , en verstiet sijn koude offerhanden  
U winter komt niet met mijn Somer over een.

P. E

*Voys : Musquettiere.*

**D**E Drommel haal de loofse hoer ,  
Die ick kreegh aen me snoer  
Ick wou dat haar de droes op Marken voer ,  
Sy gaat met loofse streecken om  
't Zy recht of krom  
Sint felten haalmen so ick by die loofse teef weer kom.

H 2

2. Nou

2. Nou is al 't moye geltjen op  
 Daer by een losse kop  
 Dit komt waerachtigh van dit hoere-fop  
 Oritzen, enuytgereeten hoer!  
 Iouw duyvels moer!  
 Iy hadtje rechte loon als jouw de droes op Märken voer.

---

*A Boire.*

**D**ie Bacchus oock als ick beminnen  
 Die set het glas al stortend' binnen;  
 Versmaet niet dit gezegent nat  
 En laat gien druppel gaan verlooren;  
 Maar suypje liever vol en sat  
 Ha sa Monsieur du vin a boire, a boire,  
 A boire, a boire, a boire.

## II.

Wie kan dit Godtlick vocht verachten ?  
Dat ons herfchept door nieuwe krachten ,  
't Veroorfaeckt vreucht , 't verdrijft den haet ,  
En 't doet ons droeve pijn verfmoooren ,  
Dat fy als inden af-gront gaet ,  
Daerom wenft niet als vin a boire , a boire ,  
A boire , a boire , a boire.

## III.

Ay fit hier niet als drooge zullen  
Is 't glaasje leegh laet het weer vullen ,  
Ick hou wel niet van dronckenschap ,  
Maar 'k magh 't geklanck van 't glas wel hooren  
Gepropt met dit vergode fap ,  
Daerom fingh ick du vin a boire , a boire ,  
A boire , a boire , a boire.

*Toon :*

*Toon : Grand bourre de France.*

**W**El Monsieur wilje trouwen gaan?  
Dat denck ick seecker niet:  
Je selje wel in tijts beraan,  
Het trouwen is verdriet.  
Begeefje doch in geen ellent,  
Trouwt alsje niet beter kent:  
Schuwt dit heyloos gewoel  
Of ghy verdrinckt in haar grond'loose poel.

I I.

'T is beter by de maats te zijn,  
By bier, en by toeback,  
En by derijnsch, of france wijn  
Te sitten met gemack;

Als

*Appolloos Snaaren.*

119

Als soo gebruyt zijn met een vrouw ,  
Datje langh berouwen zou :  
'T gefelschap is te soet ,  
Daarom mijn lieve vriendt ziet watje doet.

III.

Of zoo ghy al te vrouw'lijck zyt ,  
Daar is wel middel toe :  
Trouwt by de weeck een soete meyt  
Dat wordjeselden moe ,  
Die kunje al tijt laten gaan ,  
Trouwen wil ick jouw niet raan :  
't Gefelschap is te soet  
Daarom mijn lieve vriendt liet watje doet.

Aan een Juffrouw fcheyende  
voor haar fpiegel.

*Anapæften.* ———

**W**Aerom uw' onbekende gefalte befchreydt?  
'T glas een ftem fonder fpraek, kent u felf, aens zyd.  
*F. Snellinx.*

*Het Uurwerck fpreekt.*

**I**Ck ben de bôo der uren, en een wyfer  
Van afgemeeten tijt;  
Hoe snel de zonne rijt  
Ick vplgh fijn wegh, door kooper, loot, en yfer.  
*F. Snellinx.*  
*Act*

*Aen de onvergelyckelycke Poëterſſe,*

*Juffrouw*

CATHARINA QUESTIERS.

[Ck zong wellicht (ô glans van 't Nederlants Parnas !)  
Uw' lof; maar laas! ick vrees ſoo 't breyn my quam  
aan 't hollen,

Of zoo u zonnelycht voor my te krachtigh was,  
'K zoud' als een Phaëton dan neerwaerts ſuyſebollen.  
Ik heb niet breyns genoeg, noch ſaps vande hengſtebron,  
Om uwen lof *Queſtiers* te ſingen door mijn dichten:  
'T was oock vergeefs; dewyl dat uw' vergode zon  
Gants Nederlant genoeg door Rymglants komt te lichten.

P. E.

H 5

*Aen*

*Aen de Poëterſſe*

## JUDITH VANDER VEEN.

**R** Oemwaerde *Vander Veen*, hoe! zyt ghy al de trappen  
 Van het Paruas, of 't Perck der Muſen opgetreen?  
 Zoo vaart dan voort, en volgt de gloryrijcke ſtappen  
 Van uwen Vader, 'k ſegh den ſchrand'ren *Vander Veen*.

P. E.

*Den Bethlehemiſchen Os.*

**H** Oe! blinkt Europes Stier, die geyle Maagden ſteeler  
 In 't midden van 't geſternt? ò trouwe hemelſchaar!  
 Verſtoot hem van 't gewelf, hy was een overſpeeler,  
 Jupyn ſocht in die ſchijn ſijn wil te doen met haar.

Ick

Ick ben een kuyfſchen, die by Chriſtus (toen hy ballingh  
Wiert door Herodes haar) en by de Moeder maaght  
Voor heen geweest ben in de Bethlehemsche ſtallingh,  
Daar ick mijn Schepper eerd', en hem ook heb behaagt.  
Om deſe waardigheyt ſoo bidd' ick om den hemel,  
't Is billijck dat voor my een overspeeler wijk:  
So gy my geeft, ô Goon! een plaets in 't Stargewemel,  
Wat ick was in de ſtal, wordt ick aan 't hemelrijck.  
*F. Snellinx.*

---

## M I N N E - L O F.

*Voys: La Guiljorte.*

**I**Ck verlaat de kroegh en kan,  
Wegh met het drommels dobbelen,

Ick

Ick zie'er geen vermaeck meer an ,  
 'K ga in Venus bootjen hobbelen ,  
 Ick heb mijn riem nu al gereet

Nu al gereet

Nu al gereet

Liever soo den tijt pefteet  
 In dat lieve schobbelen.

2. Droncken zijn is geen plaifler ,  
 Adieu dan kan , en glaafen ,  
 Niet als in het minnevier  
 Kan ick mijn lusten aafen ,  
 Als ick mijn Rosemontje kus ,

Haar montje kus

Haar montje kus

En in haar schoot mijn vlamme blus ; .  
 Adieu dan droncke baafen.

3. Sy druckt haar lipjens aan de mijn ,  
Dewijl haar ooghjens wincken  
Ach mocht het ~~do~~o gestadigh zijn  
Ick sou door vreucht verdrincken :  
Ick kus haar marm're mellickvaatjes  
Mellickvaatjes  
Mellickvaatjes  
Haar tepeltjes zijn Nestargaatjes  
Waar uyt Jupyn sou drincken.

---

R A A D S E L.

**H**Et maeckt een mensch al levend' doot  
Wanneer ons prickelt dese noot  
En doet ons sinnen rollen,  
Van d'een in d'andere gedacht  
Het welck men anders niet en acht  
Seght waer van komt dit hollen. *Van een kale beurs.*  
H Y-

## H Y M E N S - S ' A N G H.

*Toon : La Boure d' Artus.*

**H**oepraalt nu den Heer Bruydegom  
 Neffens zijn waarde Bruyt:  
 Bruytje maat u kuyffe maaghdeblom  
 Moet'er van dit nachjen uyt,  
 Doch ghy behoeft  
 Daerom bedroeft  
 Soete Juffer niet te zijn:  
 U Maaghdeblos  
 Die staat te los  
 't Bewaren was u pijn.

II. \*kLoof

## II.

'k Loof dat ghy geen grooter vreucht begeert  
Als dat dees Maaghdenroos  
Uw' Bruygom pluckt, eer hy selfs verteert  
En zoo verliest sijn bloos;  
Ach wat een vreucht!  
En soet geneucht  
Is het te zijnde Bruyt:  
Dat ghy de nacht  
Met vreucht verwacht,  
Dat beelt u wesen uyt.

## III.

Bruydegom past dat ghy nu wat raeckt,  
Vreest niet voor het Bruytjes ach!  
Siet dat ghy u Bruytje Vroeltje maackt,  
Luyfert niet na haer geklach,

Geest

*Appolloos Snaaren.*

Geeft soen , op soen ,  
 Zy sal 't roock doen ,  
 En probeert dan nocheens :  
 Acht sucht , noch klacht ,  
 Maar toont u macht ,  
 't Zy binn' of buytens beens.

---

*Op een Doctoor.*

**D**En Doctoor seyt men hoort noyt sijn Patienten klagen  
 Het is al van sijn konst waar op den Eezel roemt :  
 Maar 't is voor my te ver' om selfs daar na te vragen  
 Dewijl hy 't alles heeft naar Acheron gedoemt.

P. E.

**ECHT S-**

---

E C H T S - L O F.

*Toon :*

*La Gredeline.*

**W** At kan men beter vinden  
Als in den Echt te zijn !  
Komt dan ghy min-gefinden ,  
Dit 's middel voor u pijn :  
Wat hoeft ghy Minne-smert telyen  
Hier is water voor u brant  
Dit lest de gloet  
Van u gemoet ,  
Dit is een genoeglijck stryden ,  
Dat de zieltjes vreucht aan doet.

I

II. Hier

## I I.

Hier druckt men lip aan lipjes ,  
 Hier voeght men borst aan borst :  
 Hier zijn de minneknipjes ,  
 Daar Jupiter na dorst :  
 Borsjes zijn de minneklippen '  
 Daar een minnaar schipbreuck lyt :

Wie sich verftout

Noch ongetrout

In het Venus gatte stippen  
 Licht fijn eygen onheyl brout.

## I I I.

Doch om dit quaat te hoeden  
 Bidt dan Godt Hymen aan :  
 Komt Minnaars wilt u fpoeden ,  
 En na fijn Autaar gaan ;

Speelt

*Appolloos Snaaren.*

131

Spijt en stroockt , geeft kus op kusje ,  
Vatje Vrouwtje dan genoegh ,  
Speelt , streelt , en lacht ,  
Toont vry u macht :  
'K wed' sy seydt noch wel , mijn lusje  
Doet vry tienmael op een nacht.

P. E.

---

*Op de Huys-bouwingh.*

**A**ls Man en Vrou somtijts alwillens doof en blind zijn :  
Soo fiet men dickwils dat se eveneens gefint zijn.

P. E.

I 2

TOON:

T O O N : Prins Robbert Mars.

Of: Peckelharingh.

**Q**uis nostris in pectoribus  
*Sævus regnat furor?*  
*Insanis ab ! doloribus*  
*Memiserum ! uxor :*  
*Ab precor proles veneris !*  
*Mox deme flammæ has ,*  
*Sic mihi gratum feceris ,*  
*Et agam gratias.*

II.

*Inanis meus labor est*  
*Absque levamine ,*

*Ab*

*Appolloos Snaaren.*

133

*Ab quam crudelis amor est ,  
Sine solamine !  
Puella mea seva est.  
Si non sanaveris ;  
Non ejus poena leva est  
Qui hanc amaveris.*

P. E.

---

S P R E E W E R Y T J E N.

**P**Ieter, die hovaerd'ge proncker ,  
Wouw mee als een hoofsche joncker  
Prachtigh komen voor den dach ,  
Met een broeck van 't nieuwste slach ,  
Die men noemt a la candale ;  
Des liet hy de snijder halen ,

I 3

Om

Om van twee, die hem sijn vaer  
 Onlanghs hadt gelaten naer,  
 Een te maken aen malkander.  
 Wel wat dunckt u? is 't niet schrande  
 En profijt'lijk overleydt?  
 Als men soode mode siveyt?

*Een ander.*

**I**ck was verwondert waer Tys al het nieuws vernam  
 Dat hy ons staagh liet hooren:  
 Nu niet; want van sijn ooren,  
 Is 'teene te Parys, en 't andre t' Amsterdam.

*Een Bedelaar spreekt.*

**I**ck spreek heel graag van God om iemant te bewegen:  
 Maar als ick van hem hoor soo vind' ick my verlegen.

*F. Snellinx.*

*Toon:*

*Toon : Valencienne.*

**S**Oete lieve beckjes ,  
Die door uw' aenminlickhêen ,  
En vergode minnetreckjes ,  
Werdt van yeder aengebeen.  
Die het koufte marmerhert  
Doet gevoelen minnesmert ,  
Dat maar door de lieve straalen  
Van uw' zon bescheenen wert.

I I.

't Schijnt soete diertjes ,  
Ghy hebt Pafos Wicht ontmandt :  
Want ghy draeght de minneviertjes  
En sijn pijlen in uw' handt :

I 4

't Guyt-

*Appelloos Snaaren.*

't Guytje loopt nu sonder boogh,  
 Want de straaLEN van uw' oogH  
 Zijn de schicht en minnepijlen,  
 Die my 't ingewandt doorvloogh.

## III.

Maackt Min-Godinnen,  
 Dat ghy daer geen pijlen spilt,  
 Daar ghy niet door wederminne  
 Wederom genesen wilt;  
 Zyt niet met u boogh te straf,  
 Maar laat doch van schieten af:  
 Zoo ghy geen weerliefd' wilt toonen,  
 Raackt den Minnaar haast in 't graf.

## IV.

Hebt mededoogen  
 Met haer overwonnen ziel,

Die

Die door 't flick'ren van uw' oogen  
In de minneramp verviel:  
Soete Juffers lest de vlam,  
Die uyt uwe schoonheyt quam,  
En uyt uwe zonne-stralen  
Haren eersten oorsprongh nam.

---

*Aen den Geest en Soetvloeyenden Poët*

P. E L Z E V I E R.

**W** At klare stralen zie ick hier?  
Mijn geest aenschouwt (en is verwondert)  
Een geest gekroont in 't *Elzevier*  
Eet lauw'ren, schier als opgedondert.

*Judith vander Veer.*

A E N  
*Monfieur*  
 F. S N E L L I N X.

*Op het uytgeven van 't Heyligh Avondmaal.*

**H**ier is de snelle geest van *Snellinx* fchrap gefet :  
 Hier ylt hy na wat hoogs, terwijl hy tracht den bloden  
 En grooten fondaar (op het Hemelfe *Banket*  
 Van *Chriftus* opgedift) met alle vlijt te nooden.  
 Hier is de Tafel reedt : treet gafter, treet dan toe  
 Met Bruylofts kléengetooyt! hier fult gy *Manna* fmaken;  
 Ghy wert de werelt, door dees leckernyen moe,  
 Hier kunt ghy vag het *Aardts*, aan 't *Hemelfe* geraken.  
 P. E.

*Fal-*

*Falteralteriere.*

**I**ck heb den bras al van de vaatse kroegh,  
Ick heb den bras al van de vaatse kroegh.  
Ick wil soo niet meer drincken  
Nochte pincken  
En van Falteralteriere,  
Ha, ha, ha, ha, ha,  
Ick laat het nu in tijts genoegh.

2. Want soo ick daar langer Compareer,  
Want soo ick, &c.  
Zoo zie ick haast mijn ongeluck,  
Mijn juck en druck,  
Van Falteralteriere,  
Ha, ha, ha, ha, ha,  
Zoo zie ick mijn ongeluck van veer.

III. En

## I I I.

En zoo mijn baas mijn eens zach in de kroegh,  
 En zoo, &c.  
 Ick wedt hy mijn ongenadelijk,  
 Of datelijk  
 Van Falteralteriere,  
 Ha, ha, ha, ha, ha,  
 Ick wedt hy mijn daatlijk 't huys uyt sloegh.

## I V.

Maar ick scheyder by gort ! nu loslijkuyt,  
 Maarick, &c.  
 En ick raa jouw oock ten besten,  
 Voor het lesten,  
 En van Falteralteriere  
 Ha, ha, ha ha, ha,  
 Ick raa jouw oock ten besten eerje 't hiel verbruyt.

M I N-

M I N N E - K L A C T.

~ *Voys: Courant Simple.*

**L**aat af! laat af! ô Roseleyn!  
Van langer tegen my soo wreedt te zijn!  
Ay! neemt mijn eenmael voor u dienaar aan,  
Die al tijd u getrouw ten dienst sal staan.

I I.

Hoe langh! hoe langh is 't al geleen!  
Dat ick u heb door min ten echtgebeen,  
Maar laas! ghy lacht en scherft met dese min,  
En griest my dubb'le smertten boesem in.

I I I.

Ach al te wreede Roselij!  
Hoe kan uw' hert soo ongevoeligh zijn?

Ghy

Ghy acht noch tranen-vloet, noch geen geweën;  
En geeft voor ja, niet als het droeve neen.

## I V.

Zyt ghy een Schytisch' *Amazoon*?  
Die zich gewapent heeft voor Pafos soon?  
O ja! 'k geloof als hy uw' wapens ziet,  
Dat hy verwonnen na sijn Moeder vliet.

## V.

Hy is geblind, doch echter schuw,  
Wijl al sijn schichten kracht'loos zijn voor uw'.  
Om u te quetsen is sijn macht te klein;  
Want uwe zon straalt door sijn blinddoeck heen.

## VI.

O Roseline! *Schoonheys bron*!  
U ooghjes stralen als de Middagh-zon;

Is 't

*Appolloos Snaarten.*

143

Is't wonder dat ghy mijne ziel doorgriefft ?  
Daar op uw' lonckjes Phœbus selfs verliest.

V I I.

Doch zyt op uwe Maaghdenkrans ,  
Of niet temoedigh op u zonneglans :  
O minnequeeckster ! heelt mijn minnepijn ,  
Laat niet uw' glans bekladt met wreedtheyt zijn !

V I I I.

Wat baat uw' schoonheyschoone Maaght ?  
Als ghy geen vruchten van uw' schoonheyt draaght ?  
Ick wensde dat ghy tot u Maaghdenroos  
Mijn jeughdigh steeltjen , Rozeline ! koos.

*P. Elzevier.*

*Op*

## T E N G N A G E L.

**H**ier leeft *Tengnagels* geest in 't midden van de jeught.  
 Ziet hier (niet hoe dat hy) maer ghy behoort te leven,  
 Hier siet gy ontrou, trou, geveynstheyt, droefheyt vreugt:  
 Wat hoere-liefde leedt, en losheyt schâa kan geven.

---

*Op een Uyl.*

**Z**iet vrienden ! ziet , ay ziet ! en let eens op dit beest:  
 Zijn viefte trony tuycht in hem een schrand'ren geest;  
 Hy foeckt door 't fronsen , en het reken van zijn leden  
 Te vollegen het spoor van Catoos statigheden :  
 Hier sit hy of hy preeckt : sloegh maar de tongh geluyt:  
 Want wijsheyt en verstant sien hem ten ooggen uyt.

P. E.

*Aen*

## A E N T R E Y N T J E.

**T**Rijn feyt ik heb haar, en haar dochter eer gefchondē:  
Sy liegt het, want ik heb haar dochter noyt geraakt:  
Maar doenſe van de Schout in't hoerhuys wiert gevondē,  
Heeft haar die ritſe teef, ſelfseereloos gemaakt.

*Een ander.*

**H**Et is niet eers genoeg een burger ſoo te ſchelden  
Seyt Trijntje, ſchoon mijn kint dees miſſlagh heeft  
begaen:  
Moet jy haar fout daarom voor al de werelt melden?  
Sy doet het nu niet meer; maar ſtelt haar beter aan.

K

Op

*Op de selve.*

Hoor Trijntje, zoo u kint door dese schandt geleert is,  
En zoo zy u met ernst heeft beterschap beloofd;

Zoo sal ick schrijven, dat Lamoentje weer bekeert is,  
Op dat haer laetste deucht, haer eerste schant verdooft.

P. E.

---

*Een Schoone Vrouw,*

I S:

Een Hemel op der aardt, voor 't oogh niet als plaifier:  
Maer voor de beurs een Hel, of liever Vagevier.

P. E.

HA E G.

---

H A E G S E C O U R A N T.

*'s Gravenhage. 5. November.*

**H**Et gantse Hof is hier in roer,  
Wijl Hollants Intrest is te soecken,  
De Burgers maecken groot rumoer,  
En branden vast Van Hovens boecken,  
Waer door sijn Hoogheyt wert veracht,  
Vernedert, en in eer geschonden:  
Hanght maer den Schender op met macht,  
Of brenghet hem in den Haegh gebonden.

K 2

*Leyden.*

*Leyden. 6. ditto.*

**D**E Burgers zijn hier oock niet stil,  
Die kleyn , en groot te samen spannen  
Om tegens d'Overheden wil ,  
Den Rotfack uyt de stadt te bannen,  
Hy is by yder een gehaet ,  
Men sou wel haelt zijn vonnis vellen ,  
Doch 't schijnt dat sommige van staet ,  
Sich dapper daer in tegenstellen,  
De Waelen vreesende voor quaet ,  
Die bidden by de Staets-persoonen  
Ootmoedigh voor hem om genaet  
Om soo haer lantsman te verschoonen.

*Delft.*

*Delft. 7. ditto.*

**M**En heeft hier niet als Prince zielen  
Want yder een vervloecht den Wael,  
En wenst dien guyt te vernielen,  
Door beulshant met een strop of stael.

*Amsterdam 8. ditto.*

**S**choon men hier niet goet Prins en is,  
Men hout dit echter voor gewis,  
Dat wie zyn Hoogheyt soo blameert,  
Hy waerdigh is gebastonneert  
Te werden door Rappaeljes hant,  
En noch gebannen uyt het lant.

*Haerlem. 9. disto.*

**Z**Oo aenstonts wiert 'er een gevat  
 Die seer in faem gesproocken hadt,  
 En 't wijt beroemt Nassaus geslacht  
 Op 't alderhoogsten had veracht:  
 De Wevers waeren stracks in roer,  
 Dewijl men miende 't was La Cour,  
 Men riep niet als sla doot de Wael,  
 Sla doot dat hem de duyvel hael:  
 Dus kreegh hy dapper op sijn huydt,  
 En wiert soo heerlijk afgebruydt,  
 Dat hy most hincken langhs de straet  
 Als een gequerft of sieck Soldaet:  
 Maer doen men na de man vernam,  
 Was 't juyft een Smit van Amsterdam.

U Y T

## U Y T Z E E L A N T.

*Middelborg. 10. ditto.*

**M**En is hier seer verwondert , dat  
Van Hoven noch niet is gevat,  
Of niet en wert uyt 't Lant gejaeght,  
Daer Neerlant van zijn Weegschael waeght:  
Want als men die examineert,  
Soo dient-se niet getolereert:  
De Jongers roepen langhs de straet,  
Indien men dese man van Staet  
Hier hadt, hy kreegh wat op sijn huyl,  
En wiert stracx vande Kacy gebruyt.

*Utrecht. 11. disto.*

**M**En oordeelt dat die geendie eerft van Hoven rieden,  
 Zijn fchriften door den druk te brengen in het licht,  
 Noch d'eerfte fullen zijn, die hem het lant verbieden:  
 Dit is zijn rechte loon, voor zijn verkeerde plicht.

---

## G O R T E N - T E L L E R.

*Toon: La Reyne du Prés.*

**F**Y! het is een fchande!  
 Dat een rijke vent,  
 Schuurt de ketel-randen,  
 En zijn eer zoo fchent:

Waar-

*Appolloos Snaaren.*

153

Waarom wil hy meysjes houwen?  
Als hy 't werckje sellif doet?  
Schrobben , wassen , plassen , brouwen ,  
Schootel , kan , en aarde goet.

II.

Schaamje voor de buuren ,  
Grooten gierigaart !  
Die u staeg zien schuuren ,  
Schrobben , huys , en haart  
Pot en ketel : vuyr anleggen ,  
As opscheppen oock incluyt .  
Ick heb het niet van hooren zeggen ;  
Maar ick zag het in zijn huys .

III.

Rechten Gorten-teller !  
Laffen memmetrut !

K 5

Kin.

Kinder-mouwen speller ;  
 Seght die luyte sluit,  
 'K meenje wijf , dat zy de keucken  
 Sellif schrobt , en 't gat uytsteekt:  
 Laat haar anders stockvis beucken,  
 Dat haar 't luyte sweet uytbreekt.

I V.

Ruckt het schorteldoekje  
 Van jou henne-gat,  
 En wort eens het hoeckje  
 Van de schoorsteen sat:  
 Gaat maar opje kamer schryven  
 Als een fraey man toebehoort,  
 Laatje wijf beneden blyven:  
 Of ick komje weer an boort.

I. V

G E-

## G E B O O R T E - K R A N S ,

*Gevlochten voor Monsieur I. H.*

**W**Acker op mijn Zang-godinnen !  
Die voor al nu zyt verplicht,  
Om mijn ongezouten finnen  
Schrap te setten tot dit dicht.  
Vlecht ! vlecht kransen , en laurieren  
Voor Appolloos Voesterkint !  
Om daar mée zijn hoofd te gieren,  
Die van Pallas is bemint :  
Hoor ! ay hoor ! men hoort de keelen  
Van de Muzen op 't Parnas,  
Dat mijn in het oor komt speelen  
Even of 't een Echo was.

Ziet

Ziet daar komt Mercur de bode ,  
Die ons datelijck beveelt  
Uyt de naam van al de goden ,  
Datmen de geboorte speelt  
Van haer *Heurvelman* : laat hooren  
U sielen ! dat 't geklanck  
Haaren Hemel kan doorbooren ,  
'T zaem gemengt met maat-gezanck :  
Hoor ! ay hoor ! de Zang-godinnen  
Singen alle negen t'saam ,  
Die dit troetelkint beminnen  
Dat Appoll' is aengenaam.  
Zoo ! zingt zoo de Jaargetyden  
Van dees braven konstenaar ,  
En wilt u met hem verblyden  
Door de Cimbael, Stem, en Snaar :

Stort

Stort dan ongeveynfde bedori  
Nevens my, ten boefem uyt,  
Dat men op een aar jaar mede  
Hooren mach dit keel geluyt.

P.E.

---

GRAF SCHRIFT,

Op G. V.

**H**ier leyt Gietleugen tot een yders vreucht begraven,  
Die door fijn spitfe tong op fulk een toon kon dravé,  
Dat noyt een Lucifer uyt 't onderaarts gewelf,  
't Volck meer bedriegen kon dan defen Gerrit felf:  
Doch 't is niet vreemt geweest, nadien hy in fijn leven,  
Noch op fijn laafte uur niet anders heeft bedreven;  
Wel

Wel vrienden , zooghy dan 't bedrijf van dese man  
Wilt weten, gaat dan heen, en vraagt het Schipper Jan,  
Die weet hoe dat hy in sijn leven heeft geloogen:  
Maar 't is geen wonder , want hy isfer van bedroogen.

---

*Aen Iuffer M. C.*

**W**At vreugde komt mijn ziel dus onverwacht te voor?  
Ach Góon! is 't vragens waert? de goddelijke lonké  
Van Magdalena zijn 't ! die door haer glans , en gloor  
Een hart als Marmersteen tot vlammen doen ontfonken:  
**Me-**Juffer mijn geluck was gáloos , doen 'k mijn tijt  
In u bywefen kon zoo menichmael besteden :  
Ick zagh dat Vrou-natuur in 't aensien van de Nijt ,  
In u geshapen hadt oprechte deught en zeden :

Ick

Ick fagh in u de konst , en dappere wetenschap  
Herleeven in haar kracht , en volle aerdicheden ,  
Als voort-gekomen uyt Minervaas herffenkap ;  
Kendu de weerelt ghy wiert van haar aengebeden ,  
Wijl Pallas schranderheyt in al uw' weesen sweeft ,  
En uw' bevallichêen genoeg aen my betuygen ,  
Dat Venus schoonheyt door uw' suyvre glans herleeft ,  
Waar voor het schoonste schoon in schoonheyt zich moet  
buygen.

Roemt Uytrecht op de Son , en 't heldre Morgenlicht  
Van *Anna Schuurman* , die haar letter-rijcke straelen  
De wereld doorschiet , en als noch een yder sticht ,  
Door kennis van Hebreus , Latyns , en Griexe taelen.  
Draagt d' Amstel haaren roem op *Catharyn Quesiiers* ,  
Die door haar vlugge geeft de glory-rijcketrappen  
Van Helicon beklimt , om zoo vol styls , en swiers  
Den schrandren Vondel , Hooft , en Huygens na te stappen :

Zoo ſal den Amſtel oock noch roemen op uw' deucht,  
 En 't ſuyvre voorbeeld van zoo veel volmaackte gaaven:  
 De Faam belooft alreets in 't bloeyen van uw' Jeucht,  
 Uw' naam oock na de doot onſterflijck te doen draaven.

---

Aan de ſelve.

*Als ſy my twee Orangie Appelen vereerde.*

**M**Ejuffer, 'k heb uw' gift met dankbaarheidt ontfan-  
 gen:

Mijn tong zingt maat gezang, mijn herte minnezangen.

'K bewaer tot uwer eer dees appels alle twee,

En geef u (zoo ghy wilt) twee anderen in de ſtee.

P. E.

M I N-

## MINNE-KLACHT.

*Voys : Reveille vous belle en dormie.*

**Z** Al ick Godin dan eeuwigh truuren?  
Nu ghy my vande troost berooft?  
Moet ick uw' zonneglans besuuren?  
Die 't heldre Morgenlicht verdooft.

2. Vergun, vergun, ô Harderinne!  
Mijn uwe gunst voortrouwe min,  
En loont my weer met wederminne  
Die u opoffert hart en sin.

3. Hebt deernis met mijn droeve klachten,  
En set uw' wreedtheyt aan een kant,  
En wilt mijn droeve pijn versachten  
Nu 'k hulp verwacht van uwer handt.

L

4. Mijn

4. Mijn hart dat brant als heete koolen,  
 Mijn brant is *Ætna*es vier en brant ,  
 Al blijft het vier in 't hart verhoolen :  
 Het schiet zijn vlam aan alle kant.

5. Ghy houdt mijn als een Slaef gekluyfert  
 Met ketens van de wreede min ,  
 Mijn oogen zijn al gants verduyftert ,  
 Dewijl u zon daar flickert in.

6. Hoe kunt ghy mijn u min ontleggen ?  
 Die u bemin met ziel en hert ?  
 Ghy kunt my niet uw' gonst ontleggen  
 Wyl gh' oorfaeck zyt van mijne smert.

7. Ontfluyt ! ontfluyt mijn Slaafse banden ,  
 En helpt een minnaar uyt de noot :  
 Of anders sult ghy mijn sien stranden  
 Op d'oever van de bleecke doot.

I. V.

MIN-

## M I N N E S U C H J E N S.

*Toon : La Coquille.*

't **S**chijnt mijn Laura scheidt alleen behagen,  
In mijn duldeloofse smert,  
Noch mijnsmecken, noch mijn droevigh klagen  
Gelt niet by haar stale hert:  
Sal ick dan altijd moeten truuren,  
(Groote Venus) door mijn smert?  
Laet mijn leven niet langer duuren,  
Wyl de ziel gepijnicht wert.

II.

Ach ! ick bidt schoone schuym Godinne !  
Helpt mijn door uw' Godlickheen !  
Laet doch eens gewenfte wederminne

L 2

Loon

Loon zijn van zoo veel gebeen !  
 Die 'k voor u heb uytgesprooken  
 In het midden van mijn smert,  
 Bluft het vier dus aengestooken ,  
 Eer't verbrandt mijn blakent hert.

## III.

Dan zal ick u autaar aan gaan stooken  
 Cypres Godin tot uwer eer ,  
 Dat het Offer hemelhoogh sal rooken ;  
 Siet doch op my Minnaer neer !  
 Ach ! ach Venus ! drijft haar sinnen ,  
 En ontsteekt mijn Lauraas ziel  
 Door uw' Goddelijcke minnen ,  
 Wij ick voor uw' Godtheyt kniel.

## IV.

Maar ziet, eylaas ! mijn Laura wil niet hooren  
 En

En fy blijft al even wreedt !  
Ach ick sal in mijn minnerampen smooren !  
Die ick om haar schoonheyt leedt !  
Ach ! ach al te droevigh minnen !  
Schoon ick nimmer sie het ent ,  
Nochtans kunnen mijne sinnen ,  
Niet van Laura zijn gewent.

## T E G E N Z A N G H,

*Laura aan Philander.*

## I.

**H**Ouw doch Philander op van soo te klagen :  
Want het is u Laura niet ,  
Die u dees minnerampen doet verdragen ,  
Straackt u duldeloos verdriet :

L 3

Schoon

Schoon de Juffers u verachten ,  
 Dat in 't minnen prijsen is ,  
 Stort ghy daarom uwe klachten ,  
 Denckt dat het onnoodigh is.

I I.

Noyt sult ghy , ô Philander ! om my klagen ,  
 Ghy besit alleen mijn hert :  
 Ick wil niet dat ghy langer sult verdragen  
 Om my dese minnesinert.  
 Wilt niet voor u Laura vluchten ,  
 Wyl sy foeckt by u te zijn ,  
 Maackt een eynt van al u sichten  
 Ick genees uw' minnepijn.

I I I.

Siet u stantvagheyt heeft mijn wreede sinnen  
 Van de strafheyt afgeruckt ;

Ick

Ick wil niet dat ghy voor het juck der minnen  
Trouwe minnaar nederbuckt !  
Vlucht , nocht' fucht niet mijn Philander !  
Ay Philander vlucht niet heen !  
't Is Philander , en geen ander ,  
't Is Philander die ick meen.

## T O E S A N G H.

*Philander aan Laura.*

**N**Een , ô Laura ick offer zielen leven !  
Voor het geene ghy my bict !  
Dat ick aan u tot danckbaarheyt sal geven :  
Denckt niet dat Philander vliet.  
Ach ! ach Venus ! 't blijkt op heden !  
Dat mijn mijn rechtvaerdigh is !

Doch al wat ick heb geleden ,  
Was voor een die't waerdigh is.

I. V.

---

*Vrouwen zijn als Kinderen.*

**E**n Kint is als een Vrouw, een Vrou ook als een Kint :  
Want geen van beyde kan noch ampt , noch staat  
bekleden ,

Geensins zijn sy bequaam tot Burgerlijck bewint.

De Vrouwe zijn getooyt met tabbaerts: Kind're mede,  
Haar beyder aangesicht is glad , en ongebaart ,

Een Vrou wert als een Kint tot tranen licht bewogen ,  
Door 't minste ongemack vindt beyde sich beswaart :

Een Kindt wert als een Vrouw door vleyery bedrogen.

\* V E N U S .

\*V E N U S. †C U P I D O.

\* **O** Schoone Vrouw! en gy, ô onverwinn'lijk † Kint!  
De werelt wert door u betoovert en verblint.

*P. E.*

---

L E V E R T J E N.

't **L** Evertjen is van gien Spreeuw,  
Van geen Kievit, van geen Meeuw,  
Van gien langhgehalfde Swaan,  
Van geen rootgekamden Haan:  
't Levertjen is van een Snip,  
Juffer mach ick inje Knip?

L 5

*Ander.*

*Ander.*

't **L** Evertjen is van een Lijfter,  
 'K houw veel van een soete Vrijster :  
 'K doop de Lever in het zout :  
 Mocht ick mee eens zijn getrout.

*Ander.*

't **L** Evertjen is van geen Cysje ,  
 Van geen Duyf, van geen Patrysje ,  
 Van geen Blicckers Hondt, noch Kat,  
 Van geen Muys, noch van geen Rat :  
 Maar van een gebraden Hoen,  
 Soetert geef men eens een Soen.

L E.

L E V E R T J E.

't **L** Evertjen is vangien Ram,  
Vangien Schaap, noch vangien Lam,  
Vangien Varken, vangien Swijn:  
Maar van ien gebrade Knijn.

*Ander.*

't **L** Evertjen is vangien Beers,  
Vangien Os, noch Koe, noch Veers,  
Vangien swartedulle Stier,  
Vangien Worrem, vangien Mier,  
Vangien sout' of drooge Schol,  
Noch vangien free-witte Mol,  
't Levertjen is van geen Paeuw;  
Maar van versse Cabbelaeuw.

*An-*

't **L** Evertjen is van gien Luys,  
 Van gien Vloo, noch Vogelstruys,  
 Van gien langhgebeckte Kraen,  
 Van gien soute Labberdaen,  
 Van gien verren Deensen Os,  
 Van gien Vooren, Snoeck, noch Pos:  
 Maar wel leckertjes gebraan  
 Van ien Kallekoensen Haan.

---

## R A A D T S E L.

**H** Y is gewent op roof te gaan,  
 Hy schuwte de Son, bemint de Maan,  
 't Schijnt dat het hooft vol herffens steeckt,  
 Hoewel hy nimmermeer en spreekt,

Het

Het backes is vol wijsse treken,  
Daar men de wijsheyt door fiet steken,  
Hy lijckt natuurlijk na Jan Knol,  
Die is mee van die grillen vol,  
Hy trececkt al eveneens sijn muyl:  
Nu raaje 't niet je benien    *Uyl.*

---

ONGELUCKIGE DOBBELAERS.

*Voys : Petit soit de Bourdeaux.*

**V**Rienden wilje vrolijk wesen,  
Schuuwt het bordt, en kaarte-spel:  
Want dit laetste moet men vresen,  
Als een poel van veel gequel,

Al de kaarten , en de steenen  
 Heeft de droes gepractifeert :  
 Dobbelt niet met duyvels beenen  
 Met een hels vergift gefmeert.

III.

Wegh vervloeckt en duyvels speelen  
 Oorſpronck van het grootſt verdriet ,  
 En doorvlochten met krakeelen ,  
 Daar men nimmer vreucht in fiet :  
 Maar wel ſweeren , tieren , rafen ,  
 Vechten , ſnijten , groot gewelt ,  
 Nochtans onder deſe baſen  
 Is de ſlimſteen dapper helt.

III.

Vroome zielen ſchuw't dit leven ,  
 Koopt geen onruſt voorje gelt :

Want

Want die haar tot dobb'len geven,  
Vinden sich op 't laaft geknelt,  
Die dan al tel laat beklagen  
Haren laagh vervallen staat:  
Daaron houdtje uyt de slagen  
Daar den droes alarrem staat.

## I V.

Liever dan een glas gedroncken  
Met den een, of d'ander helt,  
Dat geeft merrigh inje schoncken,  
En 't is goe waar voor u gelt:  
Maar daar sy bynachten dagen,  
Dobb'len, roept de geltsack wraack,  
Die dan te vergeefs beklagen  
Dat haar beurs sooydel raack.

*P. Elzevier.*

L A U-

*Appolloos Snaaren.*

L A U W E R - K R A N S ,

*Gevolchten voor Mejuffer I. B.*

Op haar Verjaardagh.

*Voys: La Duchesse.*

**A**Envaert, ô schoone Amstelglans!  
 Op uw' geboort;  
 Tot reekens van mijn plichten,  
 Dit Rymloos dichten,  
 En dees Maaghdenkrans:  
 Laet ons nu desen dagh met vreughden vieren,  
 En u vergode hooft met Pallem gieren.  
 De dappere Bellone  
 Sal haar op dit Feest  
 Met alle vreucht vertone:  
 Siet sy wet mijn geest,

En

En komt myfelf drijven ,  
Om een weynigh Rym tefchrijven ,  
Op 't beſte dat ick mach  
Op u geboorten-dach.

I I.

Maar Venus is mijn vyandin :  
Sy ruckt de ſchacht  
Uyt mijn verwaande handen ,  
Boeyt my met banden  
Van de Slaeffche min :  
'K bemoeuy my nu niet met Minervaes dingen ,  
'K kan wel ons trouw maar niet u laardach zingen:  
Want u kristalle vieren  
Doen mijn Swaane Vêer ,  
Mijn Int , en mijn Papieren  
Sengen : 'k ſwym ter nêr ,

M

Den

Den brandt zal my verfticken,  
 Ach! Godin komt my verquicken!  
 En laeft my doorumont,  
 Zoo wert mijn hart gefont.

*P. Elzevier.*

# MISSIVE

*Gezonden van een Vriend doe hy te Bruyloft genoot wiert.*

## RYMELOSE RYMEN.

't **W** As in de morgen-kriek, als nau de nacht verdween,  
 Doen ick snoof als een kat, en ick fleep dat de Son  
     in mijn gat fcheen;  
 Als mijn u stomme Tolck quam overwacht begroeten:  
 Men riep, daar is een brief aen jou; fla op. Ick houw niet  
     van dat toeten.

De

De dampen van de slaap die waren noch teveel :  
Eer dat men my van 't bedt krijgt , men kreegh eer seven  
hoeren uyt 't Bordeel ;

Dan , naar een laffe geeuw , heb ick den Brief ontfloten ;  
Vraagje of ick wel sagh ? Sorgh ghy niet , laat den hondt  
forghen , die het vier poten.

'K sagh *Jacob* wouw in d' Echt al haastigh met een veegh ,  
*Japick* trouwen ! *Japick* ! dat kint , docht ick , woont  
dat niet in de Dirck van Asse-steegh ?

Nouw jongens ruym wat op , hy sel hem gaan versellen.  
Wel 't is de rechte deur ingegaan , men hoeft en nouw geen  
briefje op de bef te spellen.

Ghy vraecht of niet u Bruydt is goet , en soet , en stil :  
Spreek mont , ik geefje t'eten , je moet al seggen dat ik wil.  
Och ja ! 't is wel eslaught na het langhduurigh vryen ;  
Het is de rechte Non voor u , om 't jubeljaar me in te wyē.

Gezegt Paar, ick wens van herten u geluck.  
 Bickter op *Jacob*, s'is een Wees. Heb je honger? 't is gien  
 Stiefvaars stuck.

Danck heb dat ghy my noodt aenuwe Bruylofs-dissen;  
 Nu sie ick wel dat 't spreekwoort waar is, Aan de armen  
 wil elck de schoen wiffen.

'K heb op de Feest van *Eni* (ducht ick) te veel gebrast;  
 Nouje denckt dat ick mijn darmen noch vol heb, om mijn  
 te quellen, nood je me weêr tegast;

Ick vrees de Koorts sal hem weêr over my een wreken;  
 Dan let op dese les: een goet voorvechter moet nooyt sijn  
 mes op-steken.

Hy komt al, 'k wort so kout! dan 'k geef het noch niet op:  
 Het komt van goeder handt, sey Jopje, en met scheten  
 hem op de kop.

Ick koom u by, soo ick niet siecker wordt of sterve;  
 En

En soo men dat beurt , soo mach een ander men plaats  
beërvē :

Want 'k hoop u nimmer wêér in soo een noot by'te staan ;  
Dan raack ick aanje tafel , al sloeghje me als een Esel , 'k sal  
niet een voet uyt men tret gaan.

Enje foeckt vroomē zielen die wel meugen schrantsen ,  
Met schoone Servetten ; Daar leggen de Mosselen ( sey de  
Meyt ) en 't Kindt ontviel haar onder 't danssen.

Dat speur ick aan de Rey die ghy te Bruyloft noot.  
Staby Wijn , Bier , Toebak : ô moort voor Vleys en Broot !  
Allagenoots , puyck Delfs , het goetjen is van sessen ,  
Nootse vry , se sellen beter compareeren als op de beste  
Professor sijn lessen.

Voorts sal ick u dan wel met Beesten fraey versien :  
Want 't gaarna de Slachtijt ; maar krucken ! krucken ! al  
de Vaarsen die ick maack hebben maareen bien.

'k Groet u, u Bruidjen, en de Speelnoods met haar vieren;  
 Behaagtje den Brief niet, scheurt 'er een kruysje deur, je  
 kunter het laadje van een Poep-huys mee vergieren,

*En hoopt op een beter.*

Dubbelde Antijk.

# MINNE-SUCHT.

*Voys: La Princeſſe.*

**S**Oete Nimphe die mijn hert  
 Hout gekluyſtert door de banden  
 Van een wreede Minneſmert.  
 Wel hoe lange zal 't noch zijn?  
 O Schoone! dat ghy mijn  
 Door u Schoonheyt zal doen branden  
 Met een duideloofse pijn.

II. Soe-

## I I.

Soetert zie daar is mijn handt !  
Wilt myn troutje dan ontfangen  
Tot een fuyver Minnepandt :  
't Is nu seecker langh genoegh  
Dat ick dees finert verdroegh ,  
Daarom wens ick met verlangen ,  
Datje myn het Ja toefloegh. ✓

## I I I.

Ay ! myn fuycker-foete flurf !  
Laat het lieve Jaa-woort flippen  
Iens uyt jou Confytemurf :  
Want je weet wel wie ick ben ,  
En wat ambacht dat ick ken :  
Laat ick iens jou Honinglippen  
Kuffen , daar ick ftâag naren.

M 4

I V. Ach

## I V.

Ach dat is ien leckre soen !  
 't Soume seecker niet verdrieren ,  
 Mocht ick 't hiele nachje doen :  
 Soete beckje nochein kus  
 Dat ick mijn vlammen blus ,  
 Laat ick desen vreucht genieten :  
 Dat klapt als ien klacke-bus.

*Raack wat.**P. E.**Op Procureur S.*

**D**En Procureur schijnt gaeu , en schrander van verstant,  
 Doch kan sig in het recht niet dienen van 't krakelen ;  
 Maar wint sijn meeste gelt met sijn geswinde hant ,  
 Braaf afgerecht om op het ticktack-berd te spelen.

*Op*

*Op den ſelven.*

**H**Oe komt dat yedereen den Procureur beklaaht ?  
Daar hy in tegendeel geacht wert voor een kloeck  
Man ?

Zyt niet verwondert , 't is om dat hy hoorens draaght ,  
En onder deur moet : want ſijn wijf die heeft de broek an.

*Antwoord op het voorgaande.*

**G**Y noemt den Procureur, en wilt ſijn naam niet meldē ,  
Ik weet 'er een die ook twee horens draagt op 't hoofd ;  
Doch ſoo ick dorſt ick zou uyt S. wel S.... ſpelden :  
Maar ſoo 't dieniet en is 't wort nochtans ſoo gelooft.

*I. D.*

M 5

*Op*

Op

Den Mismaeckten Complimenteur

B. E.

**Z**iet hier ! het schoonste beelt aen Tafel van u allen,  
O Juffers ! 't is die geen die 't minst van schoonheyt  
spreekt :

Maar dat 's een Monster-dier , dat niet en doet als kallen,

En door zijn kindtse tong een anders reden breeckt ;

Hy is nochtans te long om soo veel rên te voeren ,

Die hy steeds met geweld uytbultert als een Stier !

Zijn Apen-trony hoort zijn mont voor-al tesnoeren :

Maer tongh en 't backhuys maeckt hem 't grootste  
Monsterdier.

SP R E E-

SPREEWERYT JEN.

**K**Aale baase,  
Veel te raafen,  
Weynich schaffen,  
Hart te blaffen,  
Huysen koopen,  
Van het stroopen  
Veel te liegen,  
’t Volck bedriegen

Is geen fraeye lieden werck,  
Nochtans doet het dese Cl...

Set sijn backhuys

Voor een kackhuys ;

Want dees onbedreven gast

Beter dit officij past ,

Dan is Cl... in der daat

Clerrick van geheymen raat.

Aen

Aen den Jongen Vederhelt

L O U Y S C O U E T T E.

**G**Hy scherpt mijn ongefoute finnen  
Door uwe fchranderheyt *Louys!*  
Ick moet u om u konft beminnen:  
Ghy zyt wel Jongh, doch out en grys  
In wetenfchap. Uw' ommegangen,  
En foetheyt van u wijfe rêen,  
Doen mijn hoe langh, hoe meer verlangen,  
Om dickwils t'faem te zijn by een.  
Ghy volght de fappen van uw' vader  
*Couette*, ftoutelijcken na,  
En komt hem dach, op dach, noch nader,  
Om noch te worden fonder gâ.

Ghy

Ghy dooft door aengenaeme fwieren  
De glans der Schrijvers van ons Lant,  
En treckt door 't konstigh pen-bestieren,  
Na 't leven beesten met u hant.  
Volhard; volhard zoo in u leven,  
Soo sal de snel-gewieckte *Faam*,  
Voor konst, en deugden-loon u geven  
Een onvergancckelijken naam.

P. E.

---

Min-geveght,

*Verweckt*

Op 't Feeft van Monsieur M. O. en Juffer W. D.-R.

**W** Acker op nu Zangh-Godinne!  
Want nu zal 't geveght beginnen,

Van

*Appolloos Snaaren.*

Van den noyt verwonnen Reus.  
 Nude bloet-vlagh is de leus.  
*Venus kint* dat sal de Mars slaan ,  
 Twee die sullen even bars staan  
 Wel tot strijden afgeruſt,  
 Tot de vechtmoedt wert gebluſt.  
 'T Kampen ſal men niet eer ſchorten ,  
 Voor ſy beyde bloet verſtorten ,  
 Niet eer laat men 't ſtrijden ſtaan ,  
 Voordat d'een zeght 'k heb gedaan.  
 Nu dan 't la-woort is gegeven ,  
 't Reusje zal voor uytgaan ſtreven ,  
 En verwacht naer 't goet begin  
 Mits ſy hun party wacht in.  
 Soo dan 't gaet'er op een ſteken ,  
 Stooten , ſtampen , ſtucken breken ,

Geen

*Appolloos Snaaren.*

191

Geen van beyde vreest geweld ,  
Ider quijt sich als een helt.  
Niemant wil den ander swichten,  
D'een die weert hem met sijn schicht, en  
Heeft noch overwinninghs hoop ,  
En set koegels op de loop.  
D'ander daarom niet misnoedigh,  
Wederstaat het , en weet spoedigh  
Al de forts te wederstaan  
Die haar soo wert aangedaan.  
Soo dat beyde voor dit kanfen ,  
Passen die victory-kransen ,  
Daar men met sijn twee aen vlecht ,  
Als men 't een in 't ander hecht.  
Kransen die na korte dagen  
Recht des makers beelt t'huys dragen ,

En

En die met een bly gelaet  
Seggen Mem , en soete Taet.

---

S P R E E W E R T J E N.

**G**Ants Naerden dreunt van sijn gedruys,  
Soo stoft Cl... op sijn thuy n en huys,  
Hy trost met het bevalligh lijf  
En trony van sijn schoone wijf  
Het schoonste VROUTJEN in het Gooy:  
Wat dunckt u is sy dan niet mooy?  
Maar dat sy heeft het grooft ontzagh  
Daer van en maeckt hy geen gewagh,  
En dat de grootsheyt van sijn broeck  
Wijckt voor de grootsheyt van haar doeck:  
O Man ! spreek van je wijf gien meer,  
'T een is u schant , en 't âar gien eer.

M I N-

## M I N N E K L A C H T.

*Toon: Ick heb menigh Pint en Kan.*

**A** Ch Juffertjen ! soo ghy  
Geen teekens van de min  
In mijn geficht kon vinden !  
Soo gaf ick doch al vry  
Veel blijcken van mijn fin ,  
En dat ick u beminden ;  
Ick leef in Slaverny :  
Want u vergode glans ,  
En flonckerend' geficht ,  
Heeft mijn geboeyt althans ,  
En tot de min verplicht ,  
En tot de min verplicht.

N

II. Schoon

## II.

Schoon ick vangeen liefde sprack,  
Zoo tuyghden echter haast  
Mijn suchten, en mijn swijgen,  
Wat in mijn boesem stack,  
En waar door ick verbaast  
Dees droefheyt van kon krijgen:  
Wilt doch mijn ongemack!  
En droefheyt die ick ly  
Versachten, ô Godin!  
Op dat ick weder vry  
Mach leven door u min,  
Mach leven door u min.

I. V.

RON-

## R O N D E E L.

**M**Ejuffer lustje niet  
Van dat gebraden Hoentjen ?  
Terwijl het noch is hiet,  
Mejuffer lustje niet ?  
Hou daar, 'k verdien een soentje,  
Dat 's't lekkerst', alsje siet :  
Mejuffer lustje niet  
Van dat gebraden Hoentje ?

---

*Voys : La Gaillarde.*

**I**Ck heb den bras van 't vryen gaan,  
De kan, en glazen staen my beter aan  
Met Frans of Rynse wijntjes volgepropt,  
Een Verinis pijpje toegeloopt.

2. Te vooren was mijn grootste vreucht  
 Besoetelt met de grootste ongeneucht :  
 Ick zagh niet als door oogen van de min,  
 Daar sich de droefheyt altijt mengelt in.

3. 'K verlaat nu 't bedriegelijck Salet,  
 De Juffer-rey, en 't Cypresse bancket ;  
 Ick walgh al van dielaffe soetigheyt,  
 Waar in de min-Godt heeft vergift geleydt.

4. 'K omhels dan liever Bacchi vocht,  
 Dat vry is van dat droeve minne-drocht ;  
 Ick kus, ick streel de Kan mijn minnares,  
 Waar door ick dorst, en minnevlammen les.

5. T'sa vroomen zielen kiest de wijn,  
 'T is beter hier als in 't zalet te zijn :  
 Want door de sinneloofse minnedrift,  
 Drinckt ghy voor Bacchus nat niet als vergift.

P. E      A E N

A E N T R Y N T J E.

**M**Yndochter (seyd' Trijn lef) begint haar nu te beterê,  
Sy lieght het: want fy laat haar alle dagen veteren.

ONGELUCKIGE VRYAGIE.

*Voys: Courante la Boire.*

**S**ie daar ick ben het vryen wars!  
De droes speelt met dat ongeluckigh vryen,  
Ick kan ter werelt niet bedyen!  
Want al de Juffers zijn nu veel te bars.  
Ick seyd' noch gift' ren Engelin!  
Mijn hart, mijn troost, mijn suykere Godin!  
Verandert eenmael van uw' straffe sinnen:

*Appolloos Snaaren.*

O Venus krooft !  
Laat my niet minnen  
Sonder minnetrooft.

## II.

Ick sprack de schoonste woortjes uyt :  
Die men in Venus minneschool kan leeren ,  
'k Gingh haar by Son , en Maan besweeren  
Dat sy sou zijn mijn alder-waardste Bruydt :  
Ick kusten haar sneewitte hant ,  
Ensocht doen voorts de roo korale strant  
Te nadren van haar soete Nestar lipjes ,  
Maar laas ! ick mocht  
Niet eens de tipjes  
Raken , die ick socht.

## III. Sy

## III.

Sy wees my spijtjgh van haar af:  
Dus was ick nauw in Venus Schip gevaren  
Of 'k wierd' verflonden van de baren:  
't Was etger of sy mijn den dootsteeck gaf,  
Als sy dees woorden sprack: ga heen  
Mijn vriendt, ghy zyt de minnaar niet die 'k meen,  
'k Ben niet van sins u langer op te houwen,  
Zyt dan te vreen,  
Ick wil niet trouwen  
Daarom gaat vry heen.

## IV.

O Gôon! wat grooter smart, en hoon  
Quam doen mijn afgemarte ziel bestrijden!  
Was dit, ô Juffer! voor mijn lijden?  
'k Had warelijck verdient vry beter loon!

Rampfaligh is hy die foo mint !  
'K hadt jaar, en dagh geloopen door de wint,  
Door hagel, snee, door guyre buy, en regen,  
Maar sulcken loon  
Daar voor gekregen,  
Hellip groote Gôon !

*P. Elzevier.*

**F I N I S.**

---

**R E-**

# R E G I S T E R.

A.

|   |                                    |        |
|---|------------------------------------|--------|
| A | L te wreede Rosemond.              | Fol: 1 |
|   | Ach Hemel hoe kan 't zijn.         | 3      |
|   | Ay fiet op 't pijpje zijn, &c.     | 17     |
|   | Ach laat, ô schoone Dianoot.       | 50     |
|   | Ach al te wreede Dianoor.          | 56     |
|   | 't Allerfoetst op aerde, &c.       | 65     |
|   | Ach soete Juffertjen.              | 74     |
|   | Ach! ach! d'onrijpe doodr, &c.     | 77     |
|   | Al die geen die eens wil.          | 87     |
|   | Als, man en vrouw somtijts.        | 131    |
|   | Aenvaert, ô schoone Amstfelglans.  | 176    |
|   | Ach Juffertjen! foo ghy.           | 193    |
| C | <i>Alifte c'est trop languir.</i>  | 34     |
|   | <i>Chere Caliste belle aurore.</i> | 41     |
|   | Catrijntje seyt zy is noch maaght. | 93     |
|   | <i>Cher amy de la treille.</i>     | 97     |

C.

D.

|   |                            |    |
|---|----------------------------|----|
| D | It 's graf van Hector, &c. | 53 |
|   | Dianoore, &c.              | 53 |

N 5

De

# R E G I S T E R.

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| De Godts-dienst en de wet.          | 58  |
| Die my van gierigheyt, &c.          | 75  |
| Door eene middel, &c.               | 81  |
| De nevel van ons oogh.              | 81  |
| Danckt Godt den Heer.               | 85  |
| De Bruygom placht wel eer.          | 91  |
| De drommel haal de loofse Hoer.     | 115 |
| Die Bacchus oock als ick beminne n, | 116 |
| Den Doctör zeyt.                    | 128 |
| Den Procureur schijnt gaeuw.        | 184 |

## E.

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| E En vriend der Musen ley t, &c. | 49  |
| Een wonden Arts beveelt.         | 112 |
| Een Hemel op der Aart.           | 146 |
| Een kint is als een vrouw, &c.   | 168 |

## F.

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| F Y het is een schande, &c. | 152 |
|-----------------------------|-----|

## G.

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| G Odt maackt de liefde, &c.      | 64  |
| Ghy noemt den Procureur, en, &c. | 185 |
| Ghy                              |     |

# R E G I S T E R.

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| Ghy scherpt mijn ongefoute finnen.     | 188 |
| Gants Naerden dreunt van fijn gedruys. | 192 |

## H.

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| <b>H</b> Ey laat kannen en glafen.        | 5   |
| <i>Hola Nannette.</i>                     | 37  |
| Hoe dus Apelles enghy Zeuxis.             | 61  |
| Hier leydt hy in de aard', &c.            | 62  |
| Hier wert oprechte min.                   | 76  |
| Het is een prets hovaardigh goet.         | 77  |
| Hier leet de Druck-konft.                 | 89  |
| Hoe blinkt Europes ftier.                 | 122 |
| Het maectt een menfch, &c.                | 125 |
| Hoe praalt nu den Heer.                   | 126 |
| Hier is de fnelle geest.                  | 138 |
| Hier leeft Tengnag'ls geest.              | 144 |
| Het gantle Hof is hier in roet.           | 147 |
| Hier leyt Gietleugen, &c.                 | 157 |
| Houw doch Philander op van foo te klagen. | 165 |
| Hy is gewent op roof te gaan.             | 172 |
| Hoe komt dat yeder een den Procureur, &c. | 185 |

# R E G I S T E R.

## I.

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| <b>I</b> ck bidt u Cypresse Godin.  | 12  |
| Ick wens een wens                   | 76  |
| Ick heb , ô brave Toll.             | 86  |
| Ick ben de boo der uren.            | 120 |
| Ick zongh wel licht.                | 121 |
| Ick verlaat de kroegh.              | 123 |
| Ick was verwondert.                 | 134 |
| Ick spreek heel graagh , &c.        | 134 |
| Ick heb den bras al van de , &c.    | 139 |
| Ick heb den bras van 't vryen gaan. | 195 |

## K.

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| <b>'K</b> Ben Bacchus vrient niet meer. | 22  |
| Kaale baase.                            | 187 |

## L.

|                                           |           |
|-------------------------------------------|-----------|
| <b>'t L</b> Evertjen is vangien Swaantje. | 14        |
| Lustigh aan 't timoocken.                 | 25        |
| <i>Lors que je porte une trinquet.</i>    | 47        |
| Lustigh grage schockebasjes.              | 67        |
| Laastmaal had een Poët.                   | 86        |
| 't Levertjen is van een , &c.             | 106       |
|                                           | <i>La</i> |

# R E G I S T E R.

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| <i>La soif est toujours, &amp;c.</i>   | 111 |
| Laast als dees Grysaart.               | 115 |
| Laat af, laat af, ô Roselij.           | 141 |
| 't Levertjen is van gien Spreeuw.      | 169 |
| 't Levertjen is van geen Lijfter.      | 170 |
| 't Levertjen is van geen Cijse.        | 170 |
| 't Levertjen is van gien Ram.          | 171 |
| 't Levertjen is van gien beers.        | 171 |
| 't Levertjen is van gien Luys.         | 172 |
| M.                                     |     |
| M Yn fuyck're Guurt.                   | 106 |
| Meijuffer 'k heb u gift.               | 160 |
| Meijuffer lustje niet.                 | 195 |
| Mijn Dochter, &c.                      | 197 |
| N.                                     |     |
| N U dan ienglaasjen.                   | 39  |
| Neen, ô Laura ick offer ziel en leven. | 167 |
| O.                                     |     |
| O Mensch foo haast ghy.                | 55  |
| O Vader van de Góon.                   | 75  |
| O alle                                 | 111 |

# R E G I S T E R.

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| O aller steden Stadt.                | 82  |
| O schrand'ren geest.                 | 83  |
| O Heer all' oogen op u hopen.        | 83  |
| O onie Vader.                        | 84  |
| O blixem Godt.                       | 94  |
| O schoone Vrouw ! en ghy , &c.       | 169 |
| P.                                   |     |
| P Hillis , Philis hoort mijn gebêen. | 7   |
| Pieter die hovaerd'ge , &c.          | 133 |
| Q.                                   |     |
| Q Uam Mediolanum genuit.             | 90  |
| Quis nostris in Pectoribus.          | 132 |
| R.                                   |     |
| R Urfus ad diversorium.              | 101 |
| Roemwaarde vander Veen.              | 132 |
| S.                                   |     |
| S Nellinx klimt snel op de.          | 16  |
| Schoon ick , ô Juffertjen.           | 20  |
| Siet ghy Cypres Godin.               | 26  |
| Siet hier dit Reusjen.               | 46  |
| Soete                                |     |

# REGISTER.

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| Soete Juffers.                               | 103 |
| Seght my wie rijcker was.                    | 110 |
| Soo de meyt.                                 | 112 |
| Soete lieve beekjes.                         | 135 |
| Soete Nimphie die mijn hert.                 | 182 |
| T.                                           |     |
| T'Sa Waardt schenckt ons.                    | 9   |
| 'T is geen verachte maar, &c.                | 34  |
| T'sa brengt het glas.                        | 88  |
| 'T is of ick na den Hemel doel.              | 109 |
| Trijn seyt ick heb haar.                     | 145 |
| 'T schijnt mijn Laura schept alleen behagen. | 163 |
| V.                                           |     |
| V <i>It on jamais Nimphe.</i>                | 31  |
| Veel hebben het geluck.                      | 91  |
| Vrienden wilje vrolijck wesen.               | 173 |
| W.                                           |     |
| W Ie isfer die sich niet.                    | 24  |
| Wel liefhebbers van een dronckje.            | 27  |
| Waar zijn de France wijtjes.                 | 59  |
|                                              | Wie |

# R E G I S T E R.

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Wie ſich eerst als een.              | 178 |
| Wel Monsieur wilje trouwen.          | 118 |
| Waarom u onbekende.                  | 120 |
| Wat kan men beter vinden.            | 129 |
| Wat klare ſtralen zie ick hier.      | 137 |
| Wacker op mijn zangh-godinnen.       | 155 |
| Wat vreughde komt mijn ziel.         | 158 |
| 't Was in de morgen krieck, als, &c. | 178 |
| Wacker op nu zangh-godinne.          | 189 |
| Z.                                   |     |
| 't Zyn voorwaar al geen Bacchanten.  | 18  |
| Zoo Heraclyt althans.                | 63  |
| Zoo 't rechter oogh u tot.           | 64  |
| Ziet vrienden, ziet, ay ziet.        | 144 |
| Zal ick Godin dan eenwigh truuren.   | 161 |
| Ziet hier! her schoonſte beelt, &c.  | 186 |
| Zie daar ick ben het vryen wars.     | 197 |

# E Y N D E.







